

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Принята» на заседании
методического совета
МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол № 1
от « 31 » 08 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»

Бакшеева В.Г.
Приказ № 181 от
« 1 » 09 2026 года



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«3D- дизайн для дошкольников»
по стандартам «Юный мастер»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (144 часов)
Уровень программы: Стартовый

Автор-составитель:
Попов Евгений Анатольевич
Педагог дополнительного образования

с. Хоринск 2026

«Рекомендована»
Методическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол № 1
от « 31 » 08 2026 г.

«Согласовано»
И.о. зам. директора по работе с
федеральной сетью и внешними
партнерами центра цифрового
образования IT-CUBE структурного
подразделения
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»



« 1 » 09 2026года

Внутренняя рецензия от:

И. о. зам. директора по работе с федеральной сетью и внешними партнерами центра цифрового образования IT-CUBE структурного подразделения МБУ ДО «Детско-юношеский центр» педагог дополнительного образования 1 категории Белоусов С.Ю.

Программа реализуется в МБУ ДО «Детско-юношеский центр» с 2026 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Воспитание	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Форма аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	16

1.1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D-Дизайн для дошкольников» (далее - Программа) реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Федеральный закон О молодежной политике в РФ, N 489-ФЗ от 30.12.2020 \(zakonrf.info\)](https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/)

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; [f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf \(government.ru\)](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/)

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242

- «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». <https://base.garant.ru/71274844/?ysclid=m06gh950ij77971752>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". <https://ivo.garant.ru/#/document/414329139/paragraph/1:3>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 №2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411939262/?ysclid=mb7877tr17917823537>

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия до 2030 года № 1016-р от 05.12.2025 г.
<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fegov-buryatia.ru%2Fminobr%2Factivities%2Fdokumenty%2Fgosudarstvennye-programmy-respubliki-buryatiya%2F%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B6%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8>
- Устав МБУ ДО ДЮЦ утверждён Постановлением Администрации муниципального образования «Хоринский район» от 06.02.2021г №90.
https://hordetcenter.profiedu.ru/upload/proeduhordetcenter_new/files/92/f4/92f4d8d7904992a4b9a2564d188a8f6c.pdf.
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы на основе дифференциации общеобразовательных программ п.2 ст.75 273-ФЗ.
<https://hordetcenter.profiedu.ru/file/download?id=669>

Актуальность:

В современном мире одним из самых перспективных направлений в графическом дизайне заслуженно считается 3D-дизайн. Специалисты, занятые в сфере 3D-дизайна, как правило обладают высокими художественными навыками, развитым художественным вкусом, пространственным мышлением, логикой, хорошо ориентируются в современных графических редакторах.

Для специалиста, имеющего обширные знания в области 3Dдизайна, открываются обширные возможности для работы в самых перспективных профессиях мира. 3D-дизайнеры чрезвычайно востребованы в различных архитектурных проектах, сейчас без их помощи невозможно создать грамотный дизайн для интерьера или экстерьера. Также 3D-дизайнер может работать в сфере инженерии, где будет задействован в создании чертежей и трёхмерных моделей различных запчастей, деталей и прочих конструкций.

Без помощи 3D-дизайнера сегодня не обойтись и в рекламе, с помощью своих навыков в работе с графическими редакторами и развитого художественного вкуса дизайнер способен создавать приятные глазу спецэффекты, которые есть практически в каждом рекламном видеоролике.

Помимо этого, значительно растёт спрос на 3Dдизайнеров в области видеоигровой индустрии, мультипликации, киноиндустрии, где дизайнер занят самой разнообразной творческой работой. Например, разработкой 3 трёхмерных художественных концептов игровых и мультипликационных персонажей, за которыми следует создание трёхмерных моделей с использованием современных графических редакторов. 3D-дизайнер также отвечает за общий визуальный стиль будущей игры, фильма или мультфильма, он может разрабатывать дизайн окружающей среды, архитектурных строений, работать над анимацией трёхмерных персонажей, спецэффектов и т.д.

Из всего вышеперечисленного можно заключить, что 3D-дизайнер – это

специалист по трехмерной графике, который моделирует, визуализирует и анимирует объемные реалистичные объекты разной сложности. 3D-графика на сегодняшний день широко используется в промышленности, архитектуре, гейм дизайне, производстве фильмов, сериалов и других отраслях.

Профессионалы 3D-дизайна – это виртуозные художники и инженеры, которые заняты на масштабных проектах, пользуются большим уважением и имеют творческую, интересную работу с высокой оплатой.

Люди, которые только начинают своё знакомство с профессией 3D-дизайнера как правило приступают к работе с создания простейших объёмных композиций с помощью графических редакторов, бумажных макетов или специальной техники - 3D-принтеров.

Существуют различные варианты 3D-принтеров, начиная с больших, промышленных машин, использующихся на производствах с целью создания объёмных деталей для техники, заканчивая их сильно уменьшенным вариантом – 3D-ручкой. Удобство 3D-ручки состоит в том, что работу с ней способны освоить даже дети дошкольного возраста. В качестве расходного материала для 3D-ручки используется специальный разноцветный пластик, который, нагреваясь, выдавливается наружу и тут же застывает, что позволяет создать цельную и аккуратную объемную конструкцию. Используя 3D-ручку, можно нарисовать на бумаге или любой плоской поверхности отдельные элементы, после соединив их в более сложную модель. Застывший пластик легко снимается с рабочей поверхности.

Работа с 3D-ручкой поможет развить воображение и пространственное мышление ребёнка, поможет ему сделать свои первые шаги в сфере 3D-дизайнера, попробовать себя в качестве 3D-художника.

Актуальность использования 3D-ручки для детей дошкольного возраста состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт-объектов, различных предметов в интерьере, для создания объёмных моделей построек.

Вид программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D- дизайн для дошкольников» модифицированная, - составлена на основе примерной рабочей программы центра естественно-научного и математического образования из методического пособия педагог дополнительного образования

Мизюк Екатерина Васильевна (Саратовская область, Дергачевский район 2022 г.).

Направленность программы: для детей в возрасте 5-7 лет (на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр»).

Техническая направленность *ориентирована на развитие у учащихся технических и научных способностей, целенаправленную организацию научно-исследовательской деятельности, имеющую большое значение для научно-технического и социально-экономического потенциала общества и государства. (моделизм, компьютерные (информационные) технологии, радиоэлектроника).*

https://spravochnick.ru/pedagogika/tehniceskaya_napravlennost_v_obrazovanii/

Дошкольники: Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты

становления «Я» позиции.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/07/vozrastnaya-psikhologo-pedagogicheskaya-kharakteristika-5-7-let>

Срок и объем освоения программы:

Возраст детей: 5 -6 лет.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 5 лет. Количество обучающихся: до 30 человек.

Срок реализации: 34 часа (1 год).

Режим занятий 3 раза в неделю, 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные (учебное занятие в группе, участие в конкурсе).

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Педагогическая целесообразность программы

Целесообразность программы заключается в развитии у обучающихся трудовой и творческой активности, воспитании целеустремленности, усидчивости, дисциплины, внимательной, аккуратной работы с деталями, развитие пространственного мышления, творческих и прикладных навыков.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные детский сад старшей группы

Режим занятий: подготовительная группа: 2 час (по 30 мин) х3раза в неделю = 6 часов в неделю

1.2Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала дошкольников через обучение навыкам работы с 3D-ручками и создание с их помощью объёмных композиций.

Задачи программы:

■ *Воспитательные:*

- воспитывать терпение, усидчивость и трудолюбие;
- повысить самооценку обучающихся за счёт обучения новым прикладным навыкам;
- воспитывать у обучающихся уважительное отношение к своему труду и труду своих одноклассников;
- создавать мотивацию у обучающихся для продолжения творческой деятельности.
- *Обучающие:*

- по окончании программы обучающиеся должны научиться работать с необходимым оборудованием (3D-ручка);
- иметь навык создания объёмных композиций с применением 3D-ручки;
- ознакомиться с устным материалом и видеоматериалом по теме «3D-дизайн», предоставленным педагогом;
- научиться грамотно преподносить свою работу в устном формате.
- *Развивающие:*
- повысить уровень аккуратности, пространственного мышления;

- повысить уровень креативности и ораторских способностей;
- развить творческие способности в целом.

Ожидаемые результаты:

Результаты освоения программы:

☐ по окончании программы, обучающиеся научатся работать с необходимым оборудованием (3D-ручка);

- обучающиеся будут иметь необходимые навыки создания объёмных композиций с применением 3D-ручки;
- обучающиеся ознакомятся с устным материалом и видеоматериалом по теме «3D-дизайн», предоставленным педагогом;
- обучающиеся научатся грамотно преподносить свою работу в устном формате.

Результаты развития:

☐ повысится уровень аккуратности, пространственного мышления;

☐ повысится уровень креативности и ораторских способностей; ☐ повысится уровень творческих способностей в целом.

Результаты воспитания:

☐ повысится уровень терпения, усидчивости и трудолюбия;

☐ повысится уровень самооценки за счёт обучения новым прикладным навыкам;

- удастся воспитать у обучающихся уважительное отношения к своему труду и труду своих одноклассников;
- удастся создать мотивацию у учащихся для продолжения творческой деятельности. Аттестация обучающихся проводится в декабре – промежуточная и в мае – аттестация по завершении реализации программы.

1.3 Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, знакомство с обучающимися.	2	2	0
	Упражнения в рисовании карандашами красками и флам-с-ми. Проведение общей ТБ и ТБ при работе со специальным оборудованием, демонстрация работы 3D-ручки обучающимися	16	6	10
2	Создание простейших трёхмерных фигур на тему «Геометрические фигуры» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10
3	Создание простых трёхмерных фигур на тему «Листик» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10

4	4 Создание простых трёхмерных фигур на тему «Домик» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10
5	5 Создание простых трёхмерных фигур на тему «Любимое животное» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10
6	Создание трёхмерных фигур на тему «Новогодний подарок» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10
7	Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок папе» с использованием обучающимися 3D-ручек	14	4	10
8	Создание трёхмерных фигур на тему «Весенний цветок» с использованием обучающимися 3D-ручек	12	2	10
9	Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок маме» с использованием обучающимися 3D-ручек	12	2	10
10	Организационно-массовая работа, подготовка к конкурсным испытаниям	18	8	10
11	Итого часов	144	44	100

1.3 Содержание программы

Вводное занятие, знакомство с учащимися, проведение общей ТБ и ТБ при работе со специальным оборудованием, демонстрация работы 3D-ручки обучающимися. Теория. Знакомство с обучающимися, проведение ТБ. Устное описание принципов работы 3D-ручки, устное знакомство с профессией 3D-дизайнер, презентация педагога на тему «Возможности 3D-дизайна». Практика. Демонстрация педагогом работы 3D-ручки с использованием трафарета. 2. Создание простейших трёхмерных фигур на тему «Геометрические фигуры» с использованием обучающимися 3D-ручек. Теория. Устное описание педагогом задания, демонстрация презентации с видеоматериалом возможностей использования 3D-ручки.

Практика. Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Домик» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

5. Создание простых трёхмерных фигур на тему «Любимое животное» с использованием обучающимися 3D-ручек.

Теория. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов

выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом. Устное описание обучающимся возможностей выполнения работы.

Практика. Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Любимое животное» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

6. Создание трёхмерных фигур на тему «Новогодний подарок» с использованием обучающимися 3D-ручек. Теория. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом. Устное описание обучающимся возможностей выполнения работы. **Практика.** Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Новогодний подарок» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

7. Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок папе» с использованием обучающимися 3D-ручек. Теория. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом. Устное описание обучающимся возможностей выполнения работы. **Практика.** Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Подарок папе» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

8. Создание трёхмерных фигур на тему «Весенний цветок» с использованием обучающимися 3D-ручек.

Теория. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом. Устное описание обучающимся возможностей выполнения работы.

Практика. Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Весенний цветок» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

9. Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок маме» с использованием обучающимися 3D-ручек.

Теория. Устное описание педагогом задания, обсуждение вариантов выполнения задания с обучающимися. Демонстрация видеоматериала педагогом. Устное описание обучающимся учащимся возможностей выполнения работы. **Практика.** Демонстрация педагогом выполнения задания. Создание обучающимися набросков для трафаретов. Выполнение обучающимися задания на тему «Подарок маме» с использованием 3D-ручек и трафаретов.

10. Организационно-массовая работа, подготовка к конкурсным испытаниям. Теория. Устная подготовка обучающегося к демонстрации своей работы на конкурсе. Подготовка устного описания своей работы и процесса её создания. Устное выступление перед другими обучающимися и педагогом.

Практика. Участие обучающихся в конкурсах и массовых мероприятиях.

1.4 Воспитание

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – формирование устойчивого интереса к освоению программы, обеспечивающее высокое качество учебно-воспитательного процесса, направленного на

формирование у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей для самореализации и развития талантов, а также воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания:

- активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (создание группы родителей студии в социальной сети Мах, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

План

воспитательной

работы:

https://hordetcenter.profiedu.ru/upload/proeduhordetcenter_new/files/cf/9d/cf9d1daf216a5117

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Возраст детей: 5 -6 лет.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 5 лет. Количество обучающихся: 29 человек.

Срок реализации: 34 часа (1 год).216

Режим занятий 3 раза в неделю, 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные (учебное занятие в группе, участие в конкурсе).

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность одного занятия: 30 минут

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Перечень оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)

№, п/п	Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
1	Стол	6
2	Стулья	30
3	Бумажные трафареты (размер А5)	30
4	Детские ножницы с закруглённым концом	30
5	Доски деревянные	30
6	Палочки деревянные с закруглённым концом	30
7	Специальное 3D-оборудование (3D-ручка)	30
8	Расходный материал для 3D-оборудования (пластиковая нить)	50-60
9	Подставка под оборудование	30
10	Компьютерный стол	1

Перечень технических средств обучения

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество, шт.
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран , доска	1

Перечень учебно – методических материалов

№ п/п	Наименование учебно – методических материалов	Количество, шт.
	Презентации	10

	Методические разработки занятий	10
Кадровое обеспечение	К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Мин.труда и соц.защиты РФ от 055.05.2018г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Попов Евгений Анатольевич – педагог дополнительного образования стаж 12 л.	

2.3 Форма аттестации:

просмотр педагогом работ обучающихся, устный опрос педагогом обучающихся.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни:

высокий, средний, низкий.

Формами представления итогов реализации образовательной программы является участие детей в проектной деятельности и конкурсах. Для успешной реализации программы используются **следующие методы обучения:**

- **наглядные:** при изучении определенных тем для лучшего усвоения материала используются различные виды наглядности: предметы, картинки, таблицы, схемы и т. д.

- **словесные:** объяснение материала, все задания должны быть четко сформулированы. Все понятия, алгоритмы действий, должны быть твердо усвоены обучающимся.

- **практические:** часто на занятиях для решения задач необходимо создавать ситуацию и реализовывать практические действия.

Описание педагогических технологий

- **лично-ориентированное обучение** (учет индивидуальных особенностей обучающихся);

- Технологии развивающего обучения (выполнение задач, требующих логического анализа и прогнозируемых действий);

- Коллективный способ обучения (совместное выполнение заданий);

- **Проблемное обучение** (постановка задачи, самостоятельный поиск решения);

- Игровые технологии (разгадывание загадок, викторины и др.);

- Компьютерные технологии (мультимедийное сопровождение занятий);

- Здоровьесберегающие технологии (физминутки, разминки, гимнастика для глаз).

2.4 Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона https://cloud.mail.ru/public/MdyE/g9i68osxX
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) https://cloud.mail.ru/public/n62v/dvgngnxTT
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких Ссылка: https://cloud.mail.ru/public/Yx6e/SNspze1Gr
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<i>4б-низкий, 5-7средний, 8-10высокий</i> <i>Критерии оцениваются по 10 б шкале, подразделяются на три уровня</i>

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы

№ Тема и раздел программы Формы занятий Приемы и методы организации образовательного процесса Дидактический материал, техническое оснащение Формы подведения итогов

1. Вводное занятие, знакомство с учащимися, проведение общей ТБ и ТБ при работе со специальным оборудованием, демонстрация работы 3D-ручки учащимся. Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Компьютер, проектор, 3D-ручка, пластиковая нить, стол, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ

2. Создание простейших трёхмерных фигур на тему «Геометрические фигуры» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы.

3. Создание простых трёхмерных фигур на тему «Листик» с использованием учащимися 3D-ручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы.

4. Создание простых трёхмерных фигур на тему «Домик» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
5. Создание простых трёхмерных фигур на тему «Любимое животное» с использованием учащимися 3Д-ручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
6. Создание трёхмерных фигур на тему «Новогодний подарок» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
7. Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок папе» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
8. Создание трёхмерных фигур на тему «Весенний цветок» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
9. Создание трёхмерных фигур на тему «Подарок маме» с использованием учащимися 3Дручек Учебное занятие Словесно-наглядные методы: показ, демонстрация. Практические: выполнение практических работ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ практической работы
- 10 Организационно-массовая работа, подготовка к конкурсным испытаниям Учебное занятие, конкурс Словесно-наглядные методы: показ. Компьютер, проектор, 3D-ручки, пластиковая нить, стол, детские ножницы, деревянные палочки, трафареты, видеоматериал, подготовленный педагогом Анализ результатов участия

2.6 Список литературы

и других информационных источников

1.Залогова Л. А. «Компьютерная графика». (М.: Лаборатория базовых знаний, 2005 г.); 2.Пабст С. «3D-Рисование». (М.: Издательство «Питер», 2017 г.); 3. <https://www.onedu.ru/worldskills/babyskills/> 4. <https://anrotech.ru/blog/kak-polzovatsya-3d-ruchkoj-instruktsiya/> 5. <http://xn--3-htbaafa2am9dzg.xn--p1ai/podelki-3d-ruchkoj/>

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы: 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; 3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; 4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020); 5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р; 6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020); 7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога: 1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016; 2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008; 3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017; 4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.