

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Принята» на заседании
методического совета
МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол № 1 от «31» 08 2026 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Детско-юношеский центр»

Бакшеева В.Г.

Приказ № 181 от «01» 09 2026 года



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Основы изобразительной грамоты и
компьютерной графики»
Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7 – 10(11) лет
Срок реализации: 1 год (216 часа)
Уровень программы: Стартовый

Автор - составитель:
Базаров Батор Васильевич
педагог дополнительного образования,

с.Хоринск 2026

«Рекомендовано»:
Методическим советом МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
Протокол № 1
«31»08.2026 г.

«Согласовано»:
И.О. зам.директора по работе с
федеральной сетью и внешними
партнерами ЦО IT-CUBE
структурного подразделения МБУ
ДО «Детско-юношеский центр»
_____ Белоусов С.Ю.
«01»09.2026 г.

Внутренняя рецензия от:

1. Бакшеева Вера Георгиевна, директор МБУ ДО «ДЮЦ»

_____ 

Программа реализуется МБУ ДО «ДЮЦ» с 2025 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3. Содержание программы	12
1.4. Воспитание	15
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы изобразительной грамоты и компьютерной графики»

(далее - Программа) реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Федеральный закон О молодежной политике в РФ, N 489-ФЗ от 30.12.2020 \(zakonrf.info\)](https://www.zakonrf.info)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; [f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf \(government.ru\)](https://f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями» по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)). <https://base.garant.ru/71274844/?ysclid=m06gh950ij77971752>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". <https://ivo.garant.ru/#/document/414329139/paragraph/1:3>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 №2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411939262/?ysclid=mb7877tr17917823537>

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия до 2030 года № 1016-р от 05.12.2025 г.
<http://publication.pravo.gov.ru/document/0300202512100025?ysclid=mu3p6c4kfh135569211&index=3>
- Устав МБУ ДО ДЮЦ утверждён Постановлением Администрации муниципального образования «Хоринский район» от 06.02.2021г №90.
https://hordetcenter.profiedu.ru/upload/proeduhordetcenter_new/files/92/f4/92f4d8d790_4992a4b9a2564d188a8f6c.pdf.
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы на основе дифференциации общеобразовательных программ п.2 ст.75 273-ФЗ.
<https://hordetcenter.profiedu.ru/file/download?id=669>

Актуальность программы:

Для успешной работы в программах 3D моделирования, среды дополненной и виртуальной реальности, необходимы знания основ изобразительной грамотности и компьютерной графики. Умения и навыки в рисунке, композиции, цветоведения, понимание пропорции и конструированием предметов, создает пласт результативности проектов и разработок в двумерных плоскостных изображениях и трехмерных пространствах.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Рисование уже с раннего возраста становится эффективным средством самовыражения, развития творческих способностей и играет большую роль в воспитании и формировании гармонично развитой личности. В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит не был востребован. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление – художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

Новизна программы в графике организации системы занятий. Освоение разделов программы проходит в обязательном и последовательном чередовании занятий основ изобразительной грамоты и компьютерной графики.

Имея достаточную подготовку и знания в области изобразительного искусства и компьютерной графики, дает воспитаннику в будущем, возможность освоения других программ без сложностей.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

1. Основы изобразительной грамоты;
 - Рисунок
 - Цветоведение
 - Декоративно-прикладное творчество
 - Лепка
2. Графический редактор Paint;
3. Графический редактор Paint 3D;
4. Программное обеспечение для подготовки и просмотра **презентаций** - Microsoft **PowerPoint**

Вид программы:

Модифицированная программа в основу которой, положена примерные программы находящихся в открытом доступе на образовательных ресурсах с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность образовательной программы.

Программа имеет техническую направленность и предназначена для использования в системе дополнительного образования.

По содержательной тематической направленности: техническая;

По функциональному предназначению: учебно-познавательная, общеразвивающая;

По форме организации: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Адресат программы:

Младшие школьники: 7-10(11) лет

Средние школьники: 10 (11) – 14 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты и компьютерной графики» **разработана** для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, не имеющих специальной подготовки.

Младшие школьники: 7-9 (10) лет: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

<https://multiurok.ru/blog/psikhologho-piedaghoghichieskaia-kharakteristika-dietiei-mladshiegho-shkol-nogho-voznrast.html>

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка*

к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы - 1 год

10 (11) -14 лет – 216 час.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

группа: 2час (45 мин) x 3 раза в нед. = 6 час в нед.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель программы

Развить творческий потенциал обучающихся посредством изучения основ изобразительного искусства использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Задачи:

Обучающие:

1) познакомить обучающихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики;

2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

1) развить творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника;

2) рассмотреть возможности работы с текстом, презентациями;

3) рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;

2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Реализация этих задач будет способствовать дальнейшему формированию взгляда школьников на мир, раскрытию роли информатики в формировании естественнонаучной картины мира, развитию мышления, подготовке учеников к жизни в информационном обществе.

Возраст обучающихся:

Основная возрастная категория - 7-14 лет.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год и 216 учебных часа. Предполагается проводить занятия по 4 учебных часа в неделю.

Принцип приема обучающихся - свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка. Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Режим занятий:

Каждое занятие длится 2 академических часа длительностью по 40 минут. Между занятиями устраивается перерыв 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

Условия набора:

Программа является базовой, поэтому подходит для обучения учащихся с любым уровнем подготовки. Обучение ориентировано на индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Форма обучения:

Освоение программы проходит в очной форме. Возможно использование дистанционных технологий в особых эпидемиологических условиях.

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Форма организационной деятельности:

Учащиеся занимаются в группах по 15-20 человек.

Виды занятий:

Комбинированное занятие – сочетает в себе теорию и практику. Основная часть заданий выполняется обучающимися самостоятельно при использовании персонального компьютера и предоставленного программного обеспечения. В зависимости от темы занятия, возможны как индивидуальные, так и групповые формы работы.

- образовательно-исследовательская деятельность, при которой процесс получения информации (программного материала) добывается обучающимися самостоятельно при помощи педагога;
- информационная деятельность – организация и проведение мероприятий с целью обозначения проблемы, распространение полученной информации, формирование общественного мнения;
- творческая деятельность – участие в конкурсных мероприятиях.

Принципы обучения:

1. Индивидуальный подход. Программой предусмотрены индивидуальные задания, которые обучающийся может выполнить самостоятельно дома на личном компьютере. Это повышает интерес обучающегося к предмету, способствует развитию его

самостоятельности и более глубокому усвоению материала. Таким образом, каждый учащийся может получить наилучший результат.

2. Последовательность и доступность. Материал соответствует возрасту и уровню знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Сложность материала повышается по мере освоения программы. Повторение пройденного на более продвинутых стадиях обучения способствует закреплению полученных знаний.

3. Связь теории с практикой. Обучение ведётся так, что учащиеся постоянно применяют полученные знания на практике при решении учебных задач.

4. Воспитательный характер обучения. Ученик не только приобретает знания, но и развивает свои умственные и творческие способности, навыки работы в команде, становится более исполнительным, ответственным и дисциплинированным.

5. Наглядность. Для демонстрации учебного материала используются различные наглядные пособия: видеоматериалы, инструкции с изображениями, как находящиеся в открытом доступе, так и разработанные учителем.

6. Прочность закрепления знаний. Закрепление умений и навыков достигается путём неоднократного повторения и тренировкой. Для этого предусмотрено большое количество учебных задач и упражнений.

Особенности организации образовательного процесса:

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

- *результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования:*

Личностных результатов:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения).
- Выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Предметных результатов:

Выпускник научиться:

- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнивать между собой предметы, явления.
- Обобщать, делать несложные выводы.
- Классифицировать явления, предметы.
- Сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения.
- Давать определения тем или иным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- Выявлять закономерности и проводить аналогии.

- Уметь создавать рисунки в программах графический редактор Paint, 3D Paint .
- Иметь понятие о множестве.
- Уметь приводить примеры множеств предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества.
- Уметь находить общий признак предмета и группы предметов.
- Уметь конструировать фигуру из её частей.

Ожидаемые результаты программы

После завершения курса обучения обучающиеся будут знать:

- Принципы построения графического изображения;
- Принципы обмена данными в памяти компьютера;
- Владеть основными компьютерными терминами и понятиями;
- Методы работы в графическом редакторе;
- Методы работы с инструментами рисования Word;
- Принципы создания мультимедийных презентаций;
- Способы применения презентаций в повседневной жизни.

•

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию).
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.
- *Контроль в форме сличения* способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- *Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать* такие математические объекты, как плоские и объёмные геометрические фигуры.

Коммуникативные УУД:

- *Донести свою позицию до других: оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- *Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.*
- *Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Предмет	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	КГ	Инструктаж по охране здоровья	3	1	2	Наблюдени

		Компьютерная графика. Геометрические фигуры и геометрические тела. Встроенная программа графического редактора Paint				е, беседа
2.	ИЗО	Вводное занятие. Виды искусств.	3	1	2	Опрос
3.	КГ	Рисование геометрическими фигурами. Сравнение растровой и векторной графики.	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	ИЗО	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	3	1	2	Просмотр
5.	КГ	Работа с цветом.	3	1	2	Демонстрация, обсуждение
6.	ИЗО	Линейная перспектива	3	1	2	Просмотр
7.	КГ	Копирование. Создание симметрии в изображении.	3	1	2	Наблюдение, беседа
8.	ИЗО	Выразительные возможности цветных карандашей	3	1	2	Просмотр
9.	КГ	Создание слоев изображения	3	1	2	Демонстрация, обсуждение
10.	ИЗО	Техника работы пастелью	3	1	2	Просмотр
11.	КГ	Инструменты рисования: линия, ломаная	3	1	2	Наблюдение, беседа
12.	ИЗО	Орнамент. Виды орнамента	3	1	2	Просмотр
13.	КГ	Преобразование изображений и его фрагментов.	3	1	2	Наблюдение, беседа
14.	ИЗО	Теплые и холодные цвета	3	1	2	Просмотр
15.	КГ	Ввод текста.	3	1	2	Демонстрация, обсуждение
16.	ИЗО	Цветовые растяжки	3	1	2	Просмотр
17.	КГ	Творческая работа: «Реклама. Визитка.	3	1	2	Наблюдение, беседа
18.	ИЗО	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	3	1	2	Просмотр
19.	КГ	Графическое решение прикладных задач.	3	1	2	Демонстрация, обсуждение

20.	ИЗО	Техника работы акварелью «мазками»	3	1	2	Просмотр
21.	КГ	Текстовый объект WordArt	3	1	2	Выставка
22.	ИЗО	Техника работы акварелью «по - сырому»	3	1	2	просмотр
23.	КГ	Вставка, трансформация рисунков	3	1	2	Наблюдени е, беседа
24.	ИЗО	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	3	1	2	Просмотр
25.	КГ	Вставка Автофигур.	3	1	2	Демонстра ция, обсуждени е
26.	ИЗО	Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную	3	1	2	Просмотр
27.	КГ	Создание трехмерных изображений	3	1	2	Наблюдени е, беседа
28.	ИЗО	Нетрадиционная техника рисования.	3	1	2	Просмотр
29.	КГ	3D Paint. Знакомство с редактором.	3	1	2	Наблюдени е, беседа
30.	ИЗО	Композиционная схема трех третей. Композиционная схема золотого сечения	3	1	2	Просмотр
31.	КГ	3D Paint. Работа с готовыми формами.	3	1	2	Наблюдени е, беседа
32.	ИЗО	Статика. Динамика	3	1	2	Просмотр
33.	КГ	3D Paint. Работа по карточкам.	3	1	2	Наблюдени е, беседа
34.	ИЗО	Монотипия.	3	1	2	Просмотр
35.	КГ	3D Paint. Самостоятельный проект.	3	1	2	Просмотр
36.	ИЗО	Итоговая самостоятельная работа	3	1	2	Просмотр

Итого: 108 часов

- *КГ - Компьютерная графика*
- *ИЗО - Основы изобразительной грамоты*

1.3.Содержание программы

1	Инструктаж по охране здоровья. Компьютерная графика. Геометрические фигуры и геометрические тела. Инструктаж по охране здоровья обучающихся. Правила поведения в компьютерном классе. Встроенная программа графического редактора Paint Практическое применение графического редактора Paint. Замыкание контура, заливка. Копирование, вставка.
2	Вводное занятие. Виды и жанры искусств. Отличие между жанрами и видами изобразительного искусства, классификация и их многообразие.
3	Рисование геометрическими фигурами.

	Обучение использования стандартных фигур в построении изображений. Преобразование изображений и его фрагментов: выделение, перемещение, копирование, вставка, трансформация. Ввод текста. Сравнение растровой и векторной графики. Форматы графических файлов. Особенности, достоинства и недостатки растровой графики. Сравнение растровой и векторной графики. Форматы графических файлов.
4	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок
5	Работа с цветом. Инструменты рисования: палитра цветов, заливка, масштаб. Параметры инструментов Практическая работа: «Рисование изображений с помощью стандартных фигур». Обучение использования стандартных фигур в построении изображений.
6	Линейная перспектива. Примеры линейной перспективы. Самостоятельная работа.
7	Копирование. Создание симметрии в изображении. Примеры упрощения решений графических задач изображений.
8	Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону
9	Создание слоев изображения. Контроль создаваемых слоев изображений. Объединение, группировка и редактирование слоев.
10	Техника работы пастелью Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата 1/2 А4, черного фломастера, гелиевых ручек.
11	Инструменты рисования: линия, ломаная
12	Орнамент. Виды орнамента Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Использование формата У А4, фломастеров или гелиевых ручек. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).
13	Преобразование изображений и его фрагментов. Масштабирование, способы преобразования, работа с фрагментами фигуры.
14	Теплые и холодные цвета Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата У А4. Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата У А4. Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы
15	Ввод текста. Возможности текстового редактора Word. Вставка, трансформация рисунков. Текстовый объект WordArt Панель инструментов.

16	Цветовые растяжки Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошадки», «Гусеница»). Использование акварели, формата А4. Самостоятельная работа: выполнение тоновых растяжек.
17	Творческая работа: «Реклама. Визитка.
18	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет» Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата У А4, Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.
19	Графическое решение прикладных задач. Графическое решение прикладных задач: чертежи, схемы, карты.
20	Техника работы акварелью «мазками»
21	Текстовый объект WordArt Текстовый объект WordArt Панель инструментов. Вставка Автофигур. Панель инструментов. Создание трехмерных изображений. Форматирование объектов.
22	Техника работы акварелью «по - сырому» Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги. Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда с натуры (например, клубки ниток).
23	Вставка, трансформация рисунков. Пример решения графических задач, преобразование форм.
24	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами. Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»). Использование пастельной бумаги, гуаши, формата А4. Самостоятельная работа: рисунок снеговика на темной пастельной бумаге.
25	Вставка Автофигур. Панель инструментов. Создание трехмерных изображений. Форматирование объектов.
26	Симметрия. Пятно. Знакомство с понятием «симметрия», закрепление понятия «пятна», как выразительного средства композиции. Выполнение копий и зарисовок с натуры (например, насекомых, морских животных, фантастических образов). Использование формата У А4, гелиевых ручек, фломастеров. Самостоятельная работа: вырезание симметричного изображения из черной бумаги.
27	Создание трехмерных изображений. Панель инструментов. Создание трехмерных изображений. Форматирование объектов.
28	Нетрадиционная техника рисования.
29	3D Paint. Знакомство с редактором. Вводное занятие с программой. Интерфейс программы.
30	Композиционная схема трех третей. Композиционная схема золотого сечения
31	3D Paint. Работа с готовыми формами. Работа с библиотекой, импорт моделей.
32	Статика.

	Динамика. Знакомство и отработка композиционных схем в рисунке.
33	3D Paint. Работа по карточкам.
34	Монотипия. Нетрадиционная техника рисования.
35	3D Paint. Самостоятельный проект. Инструменты рисования. Создание изображений. Заполнение пространства.
36	Итоговая работа. Линия горизонта. Плановость. Примеры перспективы в природе. Понятие о линии горизонта, плановости пейзажного построения.

1.4 Воспитание

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания:

- активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (создание группы родителей студии в социальной сети Мах, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

4. Календарный план воспитательной работы

https://hordetcenter.profi.edu.ru/upload/proeduhordetcenter_new/files/cf/9d/cf9d1daf216a511796583804ad971819.pdf

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
---	------	-------------	---------------	----------------

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (108 час.) 36 учебных дней
Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября 2026 для обучающихся первого года обучения. до 29.05.2027 г
Продолжительность каникул	С 31.12.2026г. по 11.01.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) Входная- октябрь Текущая - декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) Итоговая - в конце учебного обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	1. Помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования. 2. Качественное освещение. 3. Столы и стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога. Для реализации курса необходимо следующее оборудование: 1. Доска 2. Интерактивная панель 3. Персональные компьютеры для обучающихся 4. Программные средства
Информационное обеспечение	1. Пакет офисных приложений 2. Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций. 3. Мультимедиа-проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.). 4. Операционная система
Кадровое обеспечение	Базаров Б.В. - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории приказ: Минобрнауки РБ, № 419 от 26.03.2024 г.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются:

зачет на основе текущих и итоговых работ,
творческая работа на основе проекта,
конкурсы,
выставки,
фестивали

- Зачет
- Творческая работа
- Проектная деятельность

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона nsportal.ru>shkola/raznoe/library/2022/11/26/...
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) vk.com>wall-196106658_5
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких <i>ссылка:</i> dzen.ru>nsportal.ru>nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-... https://infourok.ru/statyarealizaciya-tehnologiy-zdorovesberezheniya-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya-384561.html
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно https://cloud.mail.ru/public/EC8x/C1z4kuXBF
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой) nsportal.ru>nachalnaya-shkola/materialy-dlya-...
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<i>4б-низкий, 5-7средний, 8-10высокий</i> <i>Критерии оцениваются по 10 б шкале, подразделяются на три уровня</i>

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие

- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс
- Олимпиада

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: ссылка на папку

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Богомолова ЕМ. Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2017. – № 2. – С. 52-60.
2. Босова Л. Информатика, учебник для обучающихся 5 классов М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 г.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 г.
5. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы/ Составитель М.Н. Бородин. – 6-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

Интернет- ресурсы:

<https://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/>
<https://lbz.ru/metodist/>
<https://proshkolu.ru/>