

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Принята» на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «ДЮОЦ»

Протокол № 1\_  
от «31» 08 2026 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Детско-юношеский центр»

  
Бакшеева В.Г.  
Приказ № 181 от  
« 01 » 09 2026 года  
М.п.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Песочная сказка»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года ( 360 часа)  
Уровень программы: Стартовый, базовый.

Автор-составитель:  
Ангажанова Татьяна Александровна  
Педагог дополнительного образования

с. Хоринск 2026

«Рекомендована»  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол № 1  
от « 31 » 08 2026 г.

Внутренняя рецензия от:

Бакшеевой Веры Георгиевны педагога высшей категории, директора МБУ ДО  
«Детско-юношеский центр».

Программа реализуется в МБУ ДО «Детско-юношеский центр» с 2023 г.

## Оглавление

|                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>      | 2 стр. |
| 1.1. Пояснительная записка                                      | 2      |
| 1.2. Цель и задачи программы                                    | 8      |
| 1.3. Содержание программы                                       | 12     |
| 1.4. Планируемые результаты                                     | 10     |
| 1.5. Воспитание                                                 | 15     |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> |        |
| 2.1. Календарный учебный график                                 | 16     |
| 2.2. Условия реализации программы                               | 17     |
| 2.3. Формы аттестации                                           | 18     |
| 2.4. Оценочные материалы                                        | 18     |
| 2.5. Методические материалы                                     | 19     |
| 2.6. Список литературы                                          | 20     |
| Приложение                                                      | 21-43  |

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочная сказка» (далее - Программа) реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Федеральный закон О молодежной политике в РФ, N 489-ФЗ от 30.12.2020 \(zakonrf.info\)](https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; [f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf \(government.ru\)](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). <https://base.garant.ru/71274844/?ysclid=m06gh950ij77971752>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=602107773&backlink=1&&nd=102955243&ysclid=m06ft65wsj414267622>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав МБУ ДО ДЮОЦ утверждён Постановлением Администрации муниципального образования «Хоринский район» от 06.02.2021г №90.

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы на основе дифференциации общеобразовательных программ п.2 ст.75 273-ФЗ.  
<https://hordetcenter.profiedu.ru/file/download?id=492>

### **Актуальность программы**

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихи, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение - значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Так же это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка - мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и снимающее стрессы медитативное состояние.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь песком, ребенок овладевает не только практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать. Эта программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству - рисованию песком.

**Отличительной особенностью** программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Данная программа оперирует такими понятиями, как демонстративный стол, песок, работа пальцами, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. занятий эти понятия являются основополагающими. На первом этапе дети знакомятся с простейшими приемами рисования - насыпание песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем - работать двумя руками симметрично, ставить точки.

Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса дети приобретают навыки «анимации» в рисовании песком. Программа составлена для детей *разного возраста с различной степенью художественной подготовки*. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала позволяет существенно

повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Преимущества использования метода песочного рисования:

1. Простота - можно заниматься без специального обучения.
2. Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых.

Развивает любознательность, творческую активность.

3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

4. Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

### **Направленность программы – художественная**

ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры (музыкальное творчество, театральное, хореографическое, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, эстрадное и цирковое искусство, фольклор);

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

С самого нашего рождения каждый человек для себя по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый, может быть мизерный наш навык с годами превращается в сокровище. Ребенок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказана.

Становление эстетического отношения у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у детей художественного вкуса, формирование творческих умений, чувства прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности для детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «SandArt», в переводе «Искусство песка».

Песок - та же краска, только работает по принципу света и тени, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке

чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

**Новизна** программы заключается в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет. Программа «Песочная сказка» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

**Младшие школьники: 7-9 (10) лет:** ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

<https://multiurok.ru/blog/psikhologho-piedaghoghichieskaia-kharakteristika-dietiei-mladshiegho-shkol-nogho-vozrast.html>

**Средние школьники: 11–14 (15) лет.**

Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «*доминанта усилия*» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «*доминанта романтики*» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму). <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye->

### **Объём и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Второй год 3 раза в неделю по 2 часа.

1 год обучения – 144 часа +( вариативная часть (Программа «Песочная сказка» 72 часа )

2 год обучения – 216 часа.

**Всего 360 часов.**

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы** – стартовый, базовая

**Особенности организации образовательного процесса**

Обучение технике рисования песком проводится с группой детей 15-20 человек три раза в неделю по 2 часа в кабинете «Песочная сказка» в соответствии с тематическим планом.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет, мелкий песок. В процессе деятельности дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок или цветная подсветка стола.

Каждое занятие начинается с повторения правил работы с песком:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
2. Категорически нельзя бросаться песком, нельзя брать его в рот;
3. Не стряхивать песок на пол и не обтирать об себя руки;
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы;
5. После занятия нужно убрать все на свои места.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

| Предмет                                                                                                                                           | Стартовый уровень                         | Базовый уровень |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| <b>1 год обучения</b><br><b>Вводное занятие. История возникновения рисования песком. Знакомство с материалом. Инструктаж по Т.Б. Диагностика.</b> | __2__ часа в неделю;<br>__2__ часа в год. |                 |

|                                                                                                      |                                              |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Основные приемы рисования песком</b>                                                              | __4__ часа в неделю;<br>__4__ часа в год.    |                                               |
| <b>Песочные картины</b>                                                                              | __4__ часа в неделю;<br>__10__ часов в год.  |                                               |
| <b>Основы песочной анимации</b>                                                                      | __4__ часа в неделю;<br>__126__ часов в год. |                                               |
| <b>Итоговое занятие</b>                                                                              | __2__ часа в неделю;<br>__2__ часа в год.    |                                               |
| <b>Итого:</b>                                                                                        | 144                                          |                                               |
| <b>2 год обучения</b><br><b>Вводное занятие.</b><br><b>Инструктаж по Т.Б.</b><br><b>Диагностика.</b> |                                              | __3__ часа в неделю;<br>__3__ часа в год.     |
| <b>Основы песочной анимации</b>                                                                      |                                              | __6__ часов в неделю;<br>__210__ часов в год. |
| <b>Итоговое занятие</b>                                                                              |                                              | __3__ часа в неделю;<br>__3__ а в год.        |
| <b>Итого:</b>                                                                                        |                                              | 216                                           |

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин 2.4.4.3172-14. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий. Оптимальная наполняемость группы – не более 17-20 человек. Занятия проводятся: первый год 2 раза в неделю по 2 часа, второй год 3 раза в неделю по 2 часа. Это позволяет педагогу правильно определить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

## 1.2. Цели, задачи программы и ожидаемые результаты.

**Цель** – формирование духовно-нравственной ценности народа в личностном развитии ребенка с учетом здоровьесберегающих технологий через изучение основ «Песочной сказки» с учетом самореализации в индивидуальном исполнении картины из песка.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием песка
- формирование определенных навыков в работе с песком и аналитического восприятия изображаемых предметов;

#### 2. Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности

ребенка;

- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

3. Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание образов на песке.

### 1.4. Планируемые результаты

#### результат на первый год обучения:

Знает:

- техники насыпания и выбирания песка;
- выразительные средства
- фон, линия, ритм, композиция;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти, и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на песке в ограниченном пространстве;
- виды анимационной динамики;
- правила безопасной работы песком на световом столе

Умеет:

- владеть различными техниками рисунка песком и совмещать их;
- проводить широкие и тонкие линии песком пальцами и щепотью;
- использовать представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять наиболее интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, линией;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка рисунка песком

|       | Стартовый уровень                                                                                                                                                     | Базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | -историю возникновения и развития песочной анимации;<br>-основы композиции при изображении предметов на столе;<br>о технологии создания сюжета для песочной анимации. | -технику работы на песочном столе;<br>технологию работы с различными материалами;<br>-основы анатомии людей и животных;<br>-основы композиции при изображении предметов на столе;<br>о технологии создания сюжета для песочной картины в разных оттенках. |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пластичность, гибкость рук и точность глазомера;</li> <li>• развивать тактильную чувствительность, плавность, изящество и точность движений;</li> <li>• способствовать развитию внимания, памяти, фантазии, пространственного воображения, образно-логического мышления;</li> <li>• развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность, улучшать моторику</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для свободного экспериментирования с художественным материалом-песком</li> <li>• передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции;</li> <li>• регулировать длину замаха руки при создании длинных и коротких линий во время работы;</li> </ul> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно держать кисть при работе с песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки и кисти во время работы;</li> <li>• учить ритмичному нанесению штрихов, линий и пятен;</li> <li>• учить работать кистью обеих рук;</li> <li>• Обучать созданию статичных и динамических песочных картин с учетом ритма, симметрии.</li> </ul>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 1.3.Содержание программы

#### Содержание учебного плана 1 года обучения.

**Вводное занятие. История возникновения рисования песком. Знакомство с материалом. Инструктаж по Т.Б. Диагностика.**

**Теория:** Беседа на тему «История возникновения рисования песком» Знакомство с группой. Знакомство с материалом. Инструктаж по Т.Б.

**Практика:** Знакомство с материалом, инструментами. Выполнение простейших манипуляций с песком.Диагностика.

#### Основные приемы рисования песком

**Теория:** Беседы на темы «Приемы засыпания стола», «Приёмы рисования песком». **Практика:** Выполнить упражнения по способам засыпания стола - просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна. Изучение различных способов рисования песком на световом столе.

#### Песочные картины

**Теория:** Беседы на темы «Основы рисования деревьев и кустарников», «Основы рисования цветов и плодов», «Основы рисования животных, птиц, насекомых, обитателей подводного мира», «Основы рисования человека и окружающей его среды», «Основы рисования строений и транспорта».

**Практика:** Рисование деревьев и кустарников (береза, сосна, ель и т.д.) одной и одновременно двумя руками. Составление композиции «Лес».

Рисование цветов и плодов различных растений (ромашки, земляника, малина) одной и одновременно двумя руками, подушечками пальцев, щепотью. Составление композиций. Рисование птиц, животных, насекомых в различных статичных положениях. Рисование обитателей подводного мира. Рисование диких животных несколькими способами. Рисование домашних животных в статике с помощью линии и пятна. Составление статичной композиции «В чаще лесной», «За кустом».

Изучение особенностей строения человеческого тела в статике. Рисование отдельно фигуры мужской, женской, детской в различной обстановке различными способами - отсечение лишнего, насыпание из кулака, одновременно двумя руками, щепотью. Составление статичной композиции «Я и мои друзья». Рисование деревянного деревенского домика, многоэтажных и фантазийных строений несколькими способами - отсечение лишнего, насыпание из кулака, одновременно двумя руками. Рисование различных видов транспорта – легковая машина, автобус, самолет, военная техника. Составление статичной композиции

«Бабушкин домик», «Мы едем, едем, едем...». **Основы песочной анимации**

**Теория:** Беседы на темы «Осенний вальс», «Дары природы», «Зернышки для птички»,

«Первые снежинки», «Бал у новогодней елки», «Рождественская звезда», «Санки быстрые летят...», «В гостях у бабушки», «Мой папа защитник Отечества!», «Моя мама лучшая на свете!», «Весна идет, весне дорогу!», «Птичий гомон», «Мой веселый звонкий мяч», «Первенцы весны», «Великий май», «Это мой мир!».

**Практика:** Просмотр видео - композиций с песочной анимацией на предложенные темы. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов, картинок. Фотографирование или видеосъемка. Подбор музыкального сопровождения. Перемещение и трансформация образов на световом столе. Соединение эпизодов в один ролик - монтаж. Выполнение самостоятельных работ.

### **Итоговое занятие**

**Практика:** Показ работ, выставка фотографий.

### **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

**Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Диагностика.**

**Теория:** Повторение на тему «История возникновения рисования песком».

Инструктаж по Т.Б.

**Практика:** Повторение пройденного материала. Выполнение простейших композиций песком. Начальная диагностика.

### **Основы песочной анимации**

**Теория:** Беседы на темы «Моему учителю», «Праздник урожая», «Подарок для бабушки»,

«Композиция на свободную тему», «А снег идет...», «В ожидании чуда», «Рождественский фейерверк», «С днем защитника Отечества!», «Мартовские капли», «Тепло маминых рук», «Птицы прилетели», «Первенцы весны», «Весна 45-го», «А я мечтаю о...».

**Практика:** Просмотр видео - композиций с песочной анимацией на предложенные темы. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов, картинок. Фотографирование или видеосъемка. Подбор музыкального сопровождения. Перемещение и трансформация образов на световом столе. Соединение эпизодов в один ролик - монтаж. Выполнение самостоятельных работ.

### **Итоговое занятие**

**Практика:** Показ работ, выставка фотографий.

## **Календарный учебный график 2 года обучения (Приложение2)**

### **1.4. Планируемые результаты 1 года обучения**

**Личностные результаты** *отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:*

1. приобретут умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
2. разовьется потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее,
3. разовьется творческая инициатива;
4. сформируется гуманное отношение к людям, животным и природе;
5. сформируется любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
6. разовьется желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
7. повысится художественно - эстетическое развитие личности ребенка;
8. разовьется внимательность, наблюдательность.

**Метапредметные результаты** *характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

1. овладеют навыками самоорганизации;
2. научатся самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
3. научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, своевременно вносить коррективы;
4. научатся адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
5. освоют новые средства, материалы и техники, используемые в процессе обучения;
6. разовьется художественный вкус, фантазия, воображение, интуиция, память;
7. научатся сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

## **Предметные результаты**

*В результате освоения программы «Песочная сказка» учащиеся будут знать:*

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. технику работы на песочном столе;
3. технологию работы с различными материалами;
4. основы анатомии людей и животных;
5. основы композиции при изображении предметов на столе;
6. о технологии создания сюжета для песочной анимации.

*В результате освоения программы «Песочная сказка» учащиеся будут уметь:*

1. ритмично наносить песком штрихи, линии, пятна;
2. работать кистью и пальцами обеих рук;
3. передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции;
4. регулировать длину замаха руки при создании длинных и коротких линий;
5. рисовать песком разными техниками, сменять образы на световом столе;
6. составлять композиции в статике и динамике.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

**Личностные результаты** *отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:*

1. научатся уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
2. научатся понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
3. сформируются эстетические чувства, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
4. сформируются эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
5. овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
6. научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7. научатся обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** *характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

1. овладеют умением творческого видения с позиций творческой личности, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. научатся использовать средства информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
3. научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных творческих задач;

4. научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
5. сформируется стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

*В результате освоения программы «Песочная сказка» учащиеся будут знать:*

1. историю возникновения и развития песочной анимации;
2. основные техники рисования песком;
3. технологию создания сюжета для песочной анимации;
4. стандартную компьютерную программу «Киностудия Word», в которой производится обработка снятого материала.

*В результате освоения программы «Песочная сказка» учащиеся будут уметь:*

1. работать кистью и пальцами обеих рук;
2. передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции;
3. работать над созданием анимированных роликов в технике рисования песком.

## **1.5. Воспитание**

### **1. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

• развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

• способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

• создание обучающемуся ситуации успеха;

- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;

- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося;

• формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания:

- активное включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

## 2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (создание группы родителей студии в социальной сети Мах, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

## 3. План воспитательной работы:

[https://hordetcenter.profiedu.ru/upload/proeduhordetcenter\\_new/files/cf/9d/cf9d1daf216a511796583804ad971819.pdf](https://hordetcenter.profiedu.ru/upload/proeduhordetcenter_new/files/cf/9d/cf9d1daf216a511796583804ad971819.pdf)

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

| № | Наименование раздела                                                                                                       | Количество часов |        |          | Форма контроля                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|   |                                                                                                                            | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1 | Вводное занятие.<br>История возникновения рисования песком.<br>Знакомство с материалом.<br>Инструктаж по Т.Б. Диагностика. | 2                | 1      | 1        | начальная диагностика уровня обученности |
| 2 | Основные приемы рисования песком                                                                                           | 4                | 2      | 2        | наблюдение                               |
| 3 | Песочные картины                                                                                                           | 10               | 5      | 5        | фотографии                               |
| 4 | Основы песочной анимации                                                                                                   | 126              | 16     | 110      | наблюдение, фотографии, съемка           |
| 5 | Итоговое занятие                                                                                                           | 2                | -      | 2        |                                          |
|   | Итого :                                                                                                                    | 144              | 24     | 120      |                                          |

## Календарный учебный график 2 года обучения

| № | Наименование раздела                                   | Количество часов |        |          | Форма контроля                                    |
|---|--------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------|
|   |                                                        | Всего            | Теория | Практика |                                                   |
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по Т.Б.<br>Диагностика. | 3                | 1      | 2        | начальная<br>диагностика<br>уровня<br>обученности |
| 2 | Композиции из<br>цветного песка                        | 210              | -      | 210      | наблюдение,<br>фотографии,                        |
| 3 | Итоговое занятие                                       | 3                | -      | 3        | съемка                                            |
|   | Итого:                                                 | 216              | 1      | 215      |                                                   |

Таблица 2.1.1.

|                                         |                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Количество учебных недель               | 36 недель                                                                                                                       |
| Количество учебных дней                 | 1 год обучения -144 часа-72 дня<br>- вариативная часть 72 часа -36 дней<br>2 год обучения- 216 час. - 108 дней                  |
| Продолжительность каникул               | с 01.01.2027 г. по 09.01.2027г.<br>с 31.05.2027 г. по 31.08.2027г.                                                              |
| Даты начала и окончания учебного года   | Первый год обучения с 01.09.2026 по 31.05.2027 г.<br>Второй год обучения с 01.09.2027 по 31.05.2028г.                           |
|                                         | С 1 сентября для обучающихся второго и последующих лет обучения<br>С 01.09.2026 для обучающихся 1 года обуч.<br>31.05.2027 г.   |
| Сроки промежуточной аттестации          | входная – сентябрь 2026г,<br>промежуточная –декабрь 2026г., май 2026г.,<br>Второй год обучения<br>промежуточная –декабрь 2027г. |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | Второй год обучения 31.05.2028 г.                                                                                               |

### 2.2. Условия реализации программы.

Организуя занятие по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Работа кружка позволяет систематически и последовательно решить задачи развития художественно - творческих способностей детей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

|         |                |
|---------|----------------|
| Аспекты | Характеристика |
|---------|----------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материально-техническое обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светлое учебное помещение для реализации изобразительной деятельности.</li> <li>• Световые столы</li> <li>• Кварцевый песок</li> <li>• Проектор</li> <li>• Экран</li> <li>• Видеокамера</li> <li>• Аудиоаппаратура</li> <li>• Методические таблицы</li> <li>• Дидактический материал (пособия, шаблоны, фотографии, книги)</li> <li>• Лопатки, широкие кисти</li> <li>• Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)</li> <li>• Камешки, бусины, ракушки.</li> </ul>                                                                                                              |
| Информационное обеспечение          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html">http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html</a></li> <li>• <a href="http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-05-05-11">http://cholga.ucoz.ru/blog/pesochnaja_animacija_risovanie_peskom_metod_sand_art/2014-05-05-11</a></li> <li>• <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom">http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/10/08/metodika-risovaniya-peskom</a></li> </ul> |
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сайт Института сказкотерапии: <a href="http://www.cka3ka-pro.ru/">http://www.cka3ka-pro.ru/</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Кадровое обеспечение                | <p>К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Мин.труда и соц.защиты РФ от 055.05.2018г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Ангажанова Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования ( Приказ №182К 12.10.2021г.) МБУ ДО «ДЮЦ» .</p> <p>Соответствие - май.2025 года.</p>                                                                                                                                                           |

### 2.3. Формы аттестации

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* фото и ролики с занятий, журнал посещаемости.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* фотографии, готовые ролики.

### 2.4. Оценочные материалы

**1 год обучения.**

| Критерии оценивания                   | Вид контроля/ промежуточной аттестации | Диагностический инструментальный (формы, методы диагностики) |
|---------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Соответствие композиции заданной теме | Практическая работа                    | Наблюдение                                                   |

|                                                                        |                     |            |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| Умение расположить композицию пропорционально верно на плоскости стола | Практическая работа | Наблюдение |
| Использование разнообразных приемов рисования на песке                 | Практическая работа | Наблюдение |
| Проявление самостоятельности                                           | Практическая работа | Наблюдение |
| Ритмичное выполнение работы                                            | Практическая работа | Наблюдение |

## 2 год обучения.

| Критерии                                                                                | Вид контроля        | Диагностический инструментарий. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| Знание терминологии, инструментов, материалов и приёмов перехода используемых в работе. | Практическая работа | Наблюдение                      |
| Знание и применение приемов художественного оформления картин.                          | Практическая работа | Наблюдение                      |
| Знание и применение приемов и переходов в создании тематических роликов .               | Практическая работа | Наблюдение                      |

## 2.5. Методические материалы

### Методические материалы.

**Методы обучения** – словесный, наглядно- практический, игровой, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе)

**Методы воспитания** - убеждение, мотивация, стимулирование.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседы, игра, практическое занятие, наблюдение. **Педагогические технологии** - элементы технологии группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

На занятиях применяются следующие техники рисования:

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцем
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование

пальцем Способы

засыпания стола:

Просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо,  
волна.

**Дидактические материалы-** видеофрагменты,  
видеосюжеты.

**Алгоритм занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности материала прошлого занятия, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3. *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково - исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

На сегодняшний день действует: межгосударственный стандарт ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Именно в соответствии с ним рекомендуется составлять список литературы. Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- Международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- Кодексы – по алфавиту;
- Законы РФ – по хронологии;
- Указы Президента РФ – по хронологии;
- Акты Правительства РФ – по хронологии;
- Акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения, инструкции министерства – по алфавиту, акты – по хронологии.

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. - Практикум по песочной терапии.-СПб.: «Речь», 2002.-224с

2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.

3. Книга "Песочная терапия"  
Большебертская Э.Э. Петропавловск, 2010 г.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛ Я ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Андрееенко Т.А. Использование кинетического песка в

работе с дошкольниками. – СПб: Детство-Пресс, 2017

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. -СПб. Детство-Пресс, 2002

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. -СПб: 1998

4. Зейц М. пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. М. 2010

Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «SandArt». -М.2017

Календарный учебный график

1 год обучения

| №  | Дата | Тема занятия                                                                | Количество часов |        |          | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                       | Форма занятия   | Форма контроля            |
|----|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
|    |      |                                                                             | всего            | теория | практика |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                           |
| 1. |      | Раздел№1 Знакомство с материалом.<br>Инструктаж по Т.Б.<br>Вводное занятие. | 2                | 1      | 1        | История возникновения рисования песком. Знакомство с материалом. Инструктаж по Т.Б. Диагностика.                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |
| 2. |      | Раздел№2Основы приемы рисованием песком<br>Приемы засыпания стола           | 2                | 1      | 1        | «Приемы засыпания стола»<br>Выполнить упражнения по способам засыпания стола- просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна.                                                                                        | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |
| 3. |      | Приемы рисования песком                                                     | 2                | 1      | 1        | «Приемы рисования песком»<br>Изучение и отработка различных способов рисования песком на световом столе.                                                                                                                 | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |
| 4. |      | Раздел№3Песочные картины.<br>Основы рисования деревьев и кустарников        | 2                | 1      | 1        | «Основы рисования деревьев и кустарников» Рисование деревьев и кустарников (береза, сосна, ель и т.д.) одной и одновременно двумя руками.<br>Рисование композиции «Лес»                                                  | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |
| 5. |      | Основы рисования цветов и плодов                                            | 2                | 1      | 1        | «Основы рисования цветов и плодов»<br>Рисование цветов и плодов различных растений (ромашки, земляника, малина) одной и одновременно двумя руками, подушечками пальцев, щепотью.<br>Рисование композиции: «Рог изобилия» | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |
| 6. |      | Основы рисования животных, птиц,                                            | 2                | 1      | 1        | «Основы рисования животных, птиц, насекомых, обитателей подводного мира» Рисование птиц, животных,                                                                                                                       | Учебное занятие | Наблюдение, блиц-выставка |

|    |  |                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                                  |
|----|--|---------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
|    |  | <i>насекомых, обитателей подводного мира</i>            |   |   |   | <i>насекомых в различных статичных положениях. Рисование обитателей подводного мира. Рисование диких животных несколькими способами. Рисование домашних животных в статике с помощью линии и пятна. Составление статичной композиции «В чаще лесной», «За кустом».</i>                                                                                                                         |                        |                                  |
| 7. |  | <i>Основы рисования человека и окружающей его среды</i> | 2 | 1 | 1 | <i>«Основы рисования человека и окружающей его среды» Изучение особенностей строения человеческого тела в статике.Рисование отдельно фигуры мужской, женской, детской в различной обстановке различными способами- отсечение лишнего, насыпание из кулака, одновременно двумя руками, щепотью. Составление статичной композиции «Я и мои друзья».</i>                                          | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение, блиц-выставка</i> |
| 8. |  | <i>Основы рисования строений и транспорта</i>           | 2 | 1 | 1 | <i>«Основы рисования строений и транспорта» Рисование деревянного деревенского домика, многоэтажных и фантазийных строений несколькими способами- отсечение лишнего, насыпание из кулака, одновременно двумя руками.Рисование различных видов транспорта – легковая машина, автобус, самолет, военная техника. Составление статичной композиции«Бабушкин домик», «Мы едем, едем, едем...».</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение, блиц-выставка</i> |
| 9. |  | <i>Раздел№4Основы песочной анимации. Осенний вальс</i>  | 2 | 1 | 1 | <i>«Осенний вальс». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |

|    |  |                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                   |
|----|--|----------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
|    |  |                      |   |   |   | <i>тему осени и осеннего праздника «День учителя». Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком; засыпание стола способами насыпание, дождик.</i>                                                                                                                                                                  |                        |                   |
| 10 |  | <i>Осенний вальс</i> | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов, картинок. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 11 |  | <i>Осенний вальс</i> | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов, картинок. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 12 |  | <i>Осенний вальс</i> | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 13 |  | <i>Осенний вальс</i> | 2 | - | 2 | <i>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 14 |  | <i>Дары природы</i>  | 2 | 1 | 1 | <i>«Дары природы». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов-фрукты, овощи, корзины. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 15 |  | <i>Дары природы</i>  | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов- фрукты, овощи, корзины. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                              | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 16 |  | <i>Дары природы</i>  | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                   |
|----|--|------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| 17 |  | <i>Дары природы</i>          | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 18 |  | <i>Зернышки для птички</i>   | 2 | 1 | 1 | <i>«Зернышки для птички». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- птицы, ветки, кормушка. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i> | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 19 |  | <i>Зернышки для птички</i>   | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 20 |  | <i>Первые снежинки</i>       | 2 | 1 | 1 | <i>«Первые снежинки». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик.</i>                                                                                                                | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 21 |  | <i>Первые снежинки</i>       | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов- снежинки, небо. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                               | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 22 |  | <i>Первые снежинки</i>       | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 23 |  | <i>Бал у новогодней елки</i> | 2 | 1 | 1 | <i>«Бал у новогодней елки». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и</i>                                                                                                                                                                     | <i>Учебное<br/>занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                       |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |            |
|----|--|-----------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|    |  |                       |   |   |   | двумя руками; засыпание стола 22.11.19 способами. Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети.                                                                                                                                                   |                 |            |
| 24 |  | Бал у новогодней елки | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети.<br>Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                           | Учебное занятие | Наблюдение |
| 25 |  | Бал у новогодней елки | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети.<br>Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                           | Учебное занятие | Наблюдение |
| 26 |  | Бал у новогодней елки | 2 | - | 2 | Подбор музыкального сопровождения.<br>Монтаж видеоролика.                                                                                                                                                                                                                                          | Учебное занятие | Наблюдение |
| 27 |  | Бал у новогодней елки | 2 | - | 2 | Подбор музыкального сопровождения.<br>Монтаж видеоролика.                                                                                                                                                                                                                                          | Учебное занятие | Наблюдение |
| 28 |  | Рождественская звезда | 2 | 1 | 1 | «Рождественская звезда». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами. Создание отдельных образов по библейским мотивам, рождественские приготовления, праздник. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 29 |  | Рождественская звезда | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов по библейским мотивам, рождественские приготовления, праздник. Перемещение                                                                                                                                                                                              | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                               |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                   |
|----|--|-------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
|    |  |                               |   |   |   | <i>и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                   |
| 30 |  | <i>Рождественская звезда</i>  | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов по библейским мотивам, рождественские приготовления, праздник. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 31 |  | <i>Рождественская звезда</i>  | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 32 |  | <i>Санки быстрые летят...</i> | 2 | 1 | 1 | <i>«Санки быстрые летят...». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- снежные горки, сани, дети, зимние забавы.</i>               | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 33 |  | <i>Санки быстрые летят...</i> | 2 | - | 2 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 34 |  | <i>Санки быстрые летят...</i> | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 35 |  | <i>В гостях у бабушки</i>     | 2 | 1 | 1 | <i>«В гостях у бабушки». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- бабушка, убранство деревенского домика, бабушкины угощения.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                   |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 36 |  | <i>В гостях у бабушки</i>           | 2 | - | 2 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 37 |  | <i>В гостях у бабушки</i>           | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 38 |  | <i>Мой папа защитник Отечества!</i> | 2 | 1 | 1 | <i>«Мой папа защитник Отечества!». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- портреты пап, военная техника, армейские атрибуты.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 39 |  | <i>Мой папа защитник Отечества!</i> | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов- портреты пап, военная техника, армейские атрибуты.</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 40 |  | <i>Мой папа защитник Отечества!</i> | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов- портреты пап, военная техника, армейские атрибуты. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 41 |  | <i>Мой папа защитник Отечества!</i> | 2 | - | 2 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 42 |  | <i>Мой папа защитник Отечества!</i> | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 43 |  | <i>Моя мама лучшая на свете!</i>    | 2 | 1 | 1 | <i>«Моя мама лучшая на свете!». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик.</i>                                                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                           |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |            |
|----|--|---------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|    |  |                           |   |   |   | Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы.                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |            |
| 44 |  | Моя мама лучшая на свете! | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы.                                                                                                                                                                                                                                                              | Учебное занятие | Наблюдение |
| 45 |  | Моя мама лучшая на свете! | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы. Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                                                                                       | Учебное занятие | Наблюдение |
| 46 |  | Моя мама лучшая на свете! | 2 | - | 2 | Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение |
| 47 |  | Моя мама лучшая на свете! | 2 | - | 2 | Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение |
| 48 |  | Весна идет, весне дорогу! | 2 | 1 | 1 | «Весна идет, весне дорогу!». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Прослушивание песен на весеннюю тематику.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов-образ женщины-весны, первые цветы. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 49 |  | Весна идет, весне дорогу! | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-образ женщины-весны, первые цветы.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Учебное занятие | Наблюдение |
| 50 |  | Весна идет, весне дорогу! | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-образ женщины-весны, первые цветы. Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                                                                                           | Учебное занятие | Наблюдение |
| 51 |  | Весна идет, весне дорогу! | 2 | - | 2 | Перемещение и трансформация образов на световом столе.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                   |
|----|--|----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 52 |  | <i>Весна идет, весне дорогу!</i> | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 53 |  | <i>Птичий гомон</i>              | 2 | 1 | 1 | <i>«Птичий гомон». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов- природа, первые птицы.</i>                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 54 |  | <i>Птичий гомон</i>              | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов- природа, первые птицы. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                              | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 55 |  | <i>Птичий гомон</i>              | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 56 |  | <i>Мой веселый звонкий мяч</i>   | 2 | 1 | 1 | <i>«Мой веселый звонкий мяч». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов-солнечный день, дети, игровой момент.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 57 |  | <i>Мой веселый звонкий мяч</i>   | 2 | - | 2 | <i>Создание отдельных образов-солнечный день, дети, игровой момент.<br/>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 58 |  | <i>Мой веселый звонкий мяч</i>   | 2 | - | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                       |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |            |
|----|--|-----------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 59 |  | <i>Первенцы весны</i> | 2 | 1 | 1 | «Первенцы весны». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов-подснежники, природа               | Учебное занятие | Наблюдение |
| 60 |  | <i>Первенцы весны</i> | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-подснежники, природа. Перемещение и трансформация образов на световом столе                                                                                                                                                                   | Учебное занятие | Наблюдение |
| 61 |  | <i>Первенцы весны</i> | 2 | - | 2 | Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.                                                                                                                                                                                                                   | Учебное занятие | Наблюдение |
| 62 |  | <i>Великий май</i>    | 2 | 1 | 1 | «Великий май». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов-великая победа, люди, техника, салют. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 63 |  | <i>Великий май</i>    | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-великая победа, люди, техника, салют.                                                                                                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение |
| 64 |  | <i>Великий май</i>    | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-великая победа, люди, техника, салют.<br>Перемещение и трансформация образов на световом столе                                                                                                                                                | Учебное занятие | Наблюдение |
| 65 |  | <i>Великий май</i>    | 2 | - | 2 | Создание отдельных образов-великая победа, люди, техника, салют.                                                                                                                                                                                                         | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                         |     |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                   |
|----|--|-------------------------|-----|----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
|    |  |                         |     |    |     | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                   |
| 66 |  | <i>Великий май</i>      | 2   | -  | 2   | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 67 |  | <i>Это мой мир!</i>     | 2   | 1  | 1   | <i>«Это мой мир!». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание. Создание отдельных образов-дети проявляют свою фантазию и создают коллективную работу.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 68 |  | <i>Это мой мир!</i>     | 2   | -  | 2   | <i>Создание отдельных образов-дети проявляют свою фантазию и создают коллективную работу.</i>                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 69 |  | <i>Это мой мир!</i>     | 2   | -  | 2   | <i>Создание отдельных образов-дети проявляют свою фантазию и создают коллективную работу.</i>                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 70 |  | <i>Это мой мир!</i>     | 2   | -  | 2   | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 71 |  | <i>Это мой мир!</i>     | 2   | -  | 2   | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.</i>                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 72 |  | <i>Итоговое занятие</i> | 2   | -  | 2   | <i>Показ работ, выставка фотографий.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 73 |  | <i>Итого:</i>           | 144 | 24 | 120 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                   |

*Календарный учебный график*

*2 год обучения*

| №  | Дата | Тема занятия                                                                                   | Количество часов |        |          | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                | Форма занятия          | Форма контроля                   |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
|    |      |                                                                                                | всего            | теория | практика |                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                  |
| 1. |      | <i>Раздел№1<br/>Вводное занятие.<br/>Инструктаж по Т.Б.</i>                                    | 3                | 1      | 3        | <i>Знакомство с материалом.<br/>Инструктаж по Т.Б. Диагностика.</i>                                                                                                                                                               | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение, блиц-выставка</i> |
| 2. |      | <i>Раздел №2 Композиции из цветного песка<br/>Осенний праздник «Дары осени: фрукты, овощи»</i> | 3                | 1      | 2        | <i>Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на тему осени и осеннего праздника «Дары осени: фрукты, овощи».<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком; засыпание стола способами насыпание, дождик.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |
| 3. |      | <i>Праздник урожая</i>                                                                         | 3                | 1      | 2        | <i>«Праздник урожая». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик.</i>      | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |
| 4. |      | <i>Праздник урожая</i>                                                                         | 3                | -      | 2        | <i>Создание отдельных образов- фрукты, овощи, корзины.</i>                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |
| 5. |      | <i>«Осенние фантазии»</i>                                                                      | 3                | -      | 3        | <i>Свободная тематика, выставка работ</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |
| 6. |      | <i>«Осенние фантазии»</i>                                                                      | 3                | -      | 3        | <i>Свободная тематика, выставка работ</i>                                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |
| 7. |      | <i>Моему учителю</i>                                                                           | 3                | -      | 3        | <i>Создание отдельных образов, картин.</i>                                                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i>                |

|     |  |                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                   |
|-----|--|------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 8.  |  | <i>Моему учителю</i>               | 3 | - | 3 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 9.  |  | <i>Подарок для бабушки</i>         | 3 | 1 | 2 | «Подарок для бабушки». Праздник день пожилых людей. Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br><br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- образ бабушки, подарки для бабушки. | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 10. |  | <i>Подарок для бабушки</i>         | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов- образ бабушки, подарки для бабушки.</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 11. |  | <i>Подарок для бабушки</i>         | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов- образ бабушки, подарки для бабушки.</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 12  |  | <i>А я мечтаю о ...</i>            | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-дети проявляют свою фантазию и создают коллективную или индивидуальную работу.</i>                                                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 13  |  | <i>А я мечтаю о ...</i>            | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-дети проявляют свою фантазию и создают коллективную или индивидуальную работу.</i>                                                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 14  |  | <i>А я мечтаю о ...</i>            | 3 | - | 3 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 15  |  | <i>Национальные костюмы России</i> | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов национальных костюмов России</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 16  |  | <i>Национальные костюмы России</i> | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов национальных костюмов России</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 17  |  | <i>Национальные костюмы России</i> | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов национальных костюмов России</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |            |
|----|--|------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 18 |  | День конституции             | 3 | 1 | 2 | «День конституции». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик.                                                                                          | Учебное занятие | Наблюдение |
| 19 |  | День конституции             | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов- образ конституции                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |            |
| 20 |  | День конституции             | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов- образ конституции                                                                                                                                                                                                                                                                 | Учебное занятие | Наблюдение |
| 21 |  | Композиция на свободную тему | 3 | 1 | 2 | Беседа по выбору темы для самостоятельной работы.<br>Работа выполняется индивидуально или в группах. Дети придумывают сюжет и выполняют работу. Работа статичная или динамичная. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 22 |  | Композиция на свободную тему | 3 | 1 | 2 | Беседа по выбору темы для самостоятельной работы.<br>Работа выполняется индивидуально или в группах. Дети придумывают сюжет и выполняют работу. Работа статичная или динамичная. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 23 |  | А снег идет...               | 3 | 1 | 2 | «А снег идет...». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                            | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                               |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |            |
|----|--|-------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|    |  |                               |   |   |   | Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов-снежинки, небо.                                                                                                                          |                 |            |
| 24 |  | А снег идет...                | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов-снежинки, небо.                                                                                                                                                                                                                                                       | Учебное занятие | Наблюдение |
| 25 |  | А снег идет...                | 3 | - | 3 | Перемещение и трансформация образов на световом столе                                                                                                                                                                                                                                            | Учебное занятие | Наблюдение |
| 26 |  | А снег идет...                | 3 | - | 3 | Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика                                                                                                                                                                                                                                            | Учебное занятие | Наблюдение |
| 27 |  | «Огоньком тепла согреем душу» | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов                                                                                                                                                                                                                                                                       | Учебное занятие | Наблюдение |
| 28 |  | «Огоньком тепла согреем душу» | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов                                                                                                                                                                                                                                                                       | Учебное занятие | Наблюдение |
| 29 |  | В ожидании чуда               | 3 | 1 | 2 | «В ожидании чуда». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами. Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 30 |  | В ожидании чуда               | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети.                                                                                                                                                                                                   | Учебное занятие | Наблюдение |
| 31 |  | В ожидании чуда               | 3 | - | 3 | Создание отдельных образов-елка с игрушками, подарочные коробки, Дед Мороз и Снегурочка, дети.                                                                                                                                                                                                   | Учебное занятие | Наблюдение |
| 32 |  | В ожидании чуда               | 3 | - | 3 | Перемещение и трансформация образов на световом столе                                                                                                                                                                                                                                            | Учебное занятие | Наблюдение |
| 33 |  | Новогодний фейерверк          | 3 | 1 | 2 | «Новогодний фейерверк». Просмотр видео- композиций с                                                                                                                                                                                                                                             | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                     |                        |                   |
|----|--|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
|    |  |                                 |   |   |   | <i>песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами.</i>                                                          |                        |                   |
| 34 |  | <i>Новогодний фейерверк</i>     | 3 | 1 | 2 | <i>«Новогодний фейерверк».<br/>Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 35 |  | <i>Рождественский фейерверк</i> | 3 | 1 | 2 | <i>Создание отдельных образов по библейским мотивам.</i>                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 36 |  | <i>Рождественский фейерверк</i> | 3 | 1 | 2 | <i>Создание отдельных образов по библейским мотивам.</i>                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 37 |  | <i>Рождественский фейерверк</i> | 3 | 1 | 2 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                        | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 38 |  | <i>Рождественский фейерверк</i> | 3 | 1 | 2 | <i>Подбор музыкального сопровождения.<br/>Монтаж видеоролика</i>                                                                                                                                                    | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 39 |  | <i>Масленица краса</i>          | 3 | 1 | 2 | <i>«Масленица краса». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами.</i>          | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 40 |  | <i>Масленица краса</i>          | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов по масленичных гуляния</i>                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 41 |  | <i>Масленица краса</i>          | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов по масленичных гуляния</i>                                                                                                                                                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |            |
|----|--|------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 42 |  | Композиция на свободную тему | 3 | - | 3 | Беседа по выбору темы для самостоятельной работы.<br>Работа выполняется индивидуально или в группах. Дети придумывают сюжет и выполняют работу. Работа статичная или динамичная. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. | Учебное занятие | Наблюдение |
| 43 |  | Праздник «Белого месяца»     | 3 | - | 3 | «Праздник «Белого месяца»». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик.                                                                                    | Учебное занятие | Наблюдение |
| 44 |  | Праздник «Белого месяца»     | 3 | - | 3 | Отдельные образцы юрт, рисование бурятских национальностей                                                                                                                                                                                                                                                    | Учебное занятие | Наблюдение |
| 45 |  | Праздник «Белого месяца»     | 3 | - | 3 | Отдельные образцы юрт, рисование бурятских национальностей                                                                                                                                                                                                                                                    | Учебное занятие | Наблюдение |
| 46 |  | Праздник «Белого месяца»     | 3 | - | 3 | Отдельные образцы юрт, рисование бурятских национальностей, портреты                                                                                                                                                                                                                                          | Учебное занятие | Наблюдение |
| 47 |  | С днем защитника Отечества!  | 3 | - | 3 | «С днем защитника Отечества!». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- портреты пап, военная техника, армейские атрибуты.  | Учебное занятие | Наблюдение |

|    |  |                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 48 |  | <i>С днем защитника Отечества!</i>  | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-портреты пап, военная техника, армейские атрибуты.</i>                                                                                                                                                                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 49 |  | <i>Композиция на свободную тему</i> | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов, перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                                                                     | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 50 |  | <i>Композиция на свободную тему</i> | 3 | - | 3 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика</i>                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 51 |  | <i>Композиция на свободную тему</i> | 3 | - | 3 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика</i>                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 52 |  | <i>Мартовские капли</i>             | 3 | - | 3 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 53 |  | <i>Мартовские капли</i>             | 3 | - | 3 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 54 |  | <i>Тепло маминых рук</i>            | 3 | - | 3 | <i>«Тепло маминых рук». Просмотр видео- композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 55 |  | <i>Тепло маминых рук</i>            | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы.</i>                                                                                                                                                                                                                     | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 56 |  | <i>Тепло маминых рук</i>            | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-портреты мам, цветы, подарки для мамы. Перемещение и трансформация образов на световом столе.</i>                                                                                                                                                              | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 57 |  | <i>День космонавтов</i>             | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-космических кораблей, инопланетных существа</i>                                                                                                                                                                                                                | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                 |                        |                   |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 58 |  | <i>День космонавтов</i>             | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-космических кораблей, инопланетных существа</i>                                                                                                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 59 |  | <i>День космонавтов</i>             | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов-космических кораблей, инопланетных существа</i>                                                                                                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 60 |  | <i>Пасхальное чудо</i>              | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов по пасхальное</i>                                                                                                                                                                 | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 61 |  | <i>Пасхальное чудо</i>              | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов по пасхальное</i>                                                                                                                                                                 | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 62 |  | <i>Пасхальное чудо</i>              | 3 | - | 3 | <i>Создание отдельных образов по пасхальное</i>                                                                                                                                                                 | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 63 |  | <i>Птицы прилетели</i>              | 3 | - | 3 | <i>Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика</i>                                                                                                                                                    | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 64 |  | <i>Композиция на свободную тему</i> | 3 | 1 | 2 | <i>Беседа по выбору темы для самостоятельной работы. Работа выполняется индивидуально или в группах. Дети придумывают сюжет и выполняют работу. Работа статичная или динамичная.</i>                            | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 65 |  | <i>Весна 45-го</i>                  | 3 | 1 | 2 | <i>«Весна 45-го». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему.<br/>Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; засыпание стола способами насыпание.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 66 |  | <i>Весна 45-го</i>                  | 3 | - | 3 | <i>Перемещение и трансформация образов на световом столе</i>                                                                                                                                                    | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |

|    |  |                              |            |           |            |                                                                                                            |                        |                   |
|----|--|------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| 67 |  | <i>Весна 45-го</i>           | 3          | -         | 3          | <i>Подбор музыкального сопровождения. Создание отдельных образов-великая победа, люди, техника, салют.</i> | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 68 |  | <i>Парад военной техники</i> | 3          | -         | 3          | <i>Создание отдельных образов военной техники.</i>                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 69 |  | <i>Парад военной техники</i> | 3          | -         | 3          | <i>Создание отдельных образов военной техники.</i>                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 70 |  | <i>Цветочная композиция</i>  | 3          | -         | 3          | <i>Создание отдельных образов цветочных картин</i>                                                         | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 71 |  | <i>Солнечный круг...</i>     | 3          | -         | 3          | <i>Создание отдельных образов картин на детскую тему</i>                                                   | <i>Учебное занятие</i> | <i>Наблюдение</i> |
| 72 |  | <i>Итоговое занятие</i>      | 3          | -         | 3          | <i>Итоговое занятие. Показ видеоматериала, фотовыставка. Анализ деятельности за год.</i>                   |                        | <i>Выставка</i>   |
|    |  | <b><i>Итого</i></b>          | <b>216</b> | <b>18</b> | <b>198</b> |                                                                                                            |                        |                   |

