

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО - ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2022 г.,
протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Национальные костюмы
(стартовый, базовый, продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 3 года (648ч)

Автор-составитель:
Дашиева Соёлма Дашинимаевна,
педагог дополнительного образования

с. Хоринск, 2022

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - I.1. Пояснительная записка
 - I.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - I.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

а. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устава МБУ ДО «ДЮОЦ» (МО «Хоринский район» Приказ № 90 от 28.02.2020 года - новая редакция);
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе, (приказ МБУ ДО «ДЮОЦ» № 32 от 11.03.2022 г.

Актуальность программы обусловлена современным идеям сохранения национальных культурных ценностей, и разработка методов их передачи через организованный процесс дополнительного образования строится на глубоком уважении к народной культуре. Одной из составляющих народной культуры является национальный костюм, который представляет собой целостный художественный ансамбль, несущий определенное образное содержание, обусловленное назначением и сложившимися традициями. Его образуют гармонично согласованные предметы одежды, украшения и дополнения к ним, обувь, прическа, головной убор, грим. В искусстве костюма гармонично соединились различные виды декоративного творчества; вышивка, кружевоплетение, ткачество, низание, шитье, аппликация и изобразительное использование разнообразных материалов: тканей, кожи, меха, лыка, бисера, бус, блесток, пуговиц, шелковых лент, тесьмы, кружев, речного жемчуга, перламутра и др.

Данная программа актуальна сейчас и будет актуальна многие годы, так как величавая торжественность форм и радостная декоративность праздничных одежд способствовали утверждению человека в уважении к коллективу, к традиции, к культуре и можно смело утверждать, что народный костюм как концентрированное художественное выражение общественной практики обладает познавательной, воспитательной функцией.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: Национальные костюмы

В основу построения программы по шитью (рукоделию) положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения.

Программа по рукоделию выстраивается в соответствии с возрастными особенностями ребенка, а также опирается на тесные межпредметные связи, учитывает последовательность праздников года и поэтому может быть скорректирована педагогом самостоятельно.

Вид программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Национальные костюмы» модифицированная.

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

Программа составлена для занятий с детьми подросткового возраста 10-14 лет на базе Хоринского детско-юношеского центра.

Принцип набора в группы – свободный.

Наполняемость групп от 15 человек

Комплекс учебно-творческих заданий выстроен с учетом возрастных особенностей, которые способствуют развитию творческой индивидуальности в творческой деятельности обучающихся.

Срок и объем освоения программы:

«продвинутый уровень» -1 год, 216 педагогических часов

Форма обучения: очная, дистанционная (при необходимости)

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные, дифференцированное обучение (уровни сложности с учетом возрастных особенностей)

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Национальные костюмы	-6 часов в неделю 216 асов в год	-6 часов в неделю 216 асов в год	6 часов в неделю 216 асов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению костюма и сувениров в национальном стиле.

Задачи:

Образовательная: научить основам шитья национальной одежды и изготовления сувениров.

Развивающая: развить художественно – творческие способности, образное мышление, памяти, внимания на занятиях.

Воспитательная: воспитать патриотизм на основе этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок.

Валеологическая: формирование навыка здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	-историю возникновения одежды и народных игрушек - народные обычаи и традиции; -материалы,	-историю возникновения одежды и народных игрушек - народные обычаи и традиции; -материалы,	-историю возникновения одежды и народных игрушек народные обычаи и традиции; материалы, инструменты,

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
	инструменты, приспособления, терминологию -правила техники безопасности, их соблюдение, организацию рабочего места -основные приемы работы шитья - последовательность изготовления изделий - о значении здоровья для успешной творческой деятельности	инструменты, приспособления, терминологию -правила техники безопасности, их соблюдение, организацию рабочего места - виды простейших швов -основные приемы работы шитья -технологии выполнения ручных работ для соединения деталей; - о значении здоровья для успешной творческой деятельности	приспособления, терминологию правила техники безопасности, их соблюдение, организацию рабочего места способы изготовления лекал, перевода рисунка, эскиза изделия Основные виды орнамента, основы цветоведения и основные правила композиции виды отделки изделий; технологии выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей; приемы работы шитья на разных этапах работы о значении здоровья для успешной творческой деятельности.
Уметь	- пользоваться инструментами и материалами для работы; - выполнять простые виды швы (шов «вперёд иголочку», шов «строчка») -аккуратно выполнять работу - правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности	-пользоваться инструментами и материалами для работы; - выполнять простые виды швы (шов «вперёд иголочку», шов «назад иголочку», шов «строчка», петельный шов) -аккуратно выполнять работу - правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности	уметь пользоваться инструментами и материалами для шитья; выполнять простые и декоративные виды швов; изготавливать сувениры и поделки. пользоваться лекалом, переводить рисунок, выполнять эскиз изделия аккуратно выполнять работу выполнять подготовительный и заключительный этап в работе над изделием; Правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности Осуществлять приемы самоконтроля физического состояния.
Владеть	Инструментами для работы (шитья, вязания, лепки)	Инструментами для работы (шитья, вязания, ткачества)	Инструментами для работы (шитья, вязания, ткачества) Навыками создания лекал и работы

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
			лекалом для пошива одежды на куклу или любую другую игрушку

Критерии оценки результативности обучения по образовательной программе «Национальные костюмы»

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня); Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½; Низкий уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Высокий уровень: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой; Низкий уровень: ребенок избегает употреблять специальные термины.
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня); Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½; Низкий уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.
2.2. Владение различными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	Высокий уровень: ребенок работает с различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей; Средний уровень: работает с различными материалами и инструментами с помощью педагога; Низкий уровень: ребенок испытывает

		серьезные затруднения в выборе материалов и инструментов в их использовании.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Высокий уровень: творческий уровень выполнения практических заданий, большой набор самостоятельных подходов к решению задачи; Средний уровень: в работах проявляется элементарный уровень развития креативности, нестандартности, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; Низкий уровень: креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		Высокий уровень: ребенок проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий; Средний уровень: проявляет творческое воображение при соответствующей помощи педагога; Низкий уровень: проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки воспитанника		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Высокий уровень: ребенок работает самостоятельно; Средний уровень: умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости; Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Высокий уровень: самостоятельно готовится ко всем занятиям, строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением ТБ другими воспитанниками; Средний уровень: умеет организовать свою деятельность при помощи педагога, освоил более ½ правил ТБ; Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения в организации своей работы и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее ½ правил ТБ.

**1.3. Содержание программы
«Национальные костюмы»**

**Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводное занятие Техника безопасности при выполнении ручных работ	2	2		Анкетирование
I	Национальные костюмы				Опрос
1.	Бурятский национальный костюм	54	18	36	Наблюдение демонстрация
1.1.	Экскурсия в районный этнографический музей	2	2		
1.2.	Бурятский народный орнамент - Бурятский орнамент. - Основные виды орнамента. - Символика цвета в орнаменте.	6 2 2 2	2 1 1	4	
1.3.	Бурятский национальный костюм. - Особенности бурятской одежды	4	2	2	
1.4.	Юрта – традиционное жилище бурят Выполнение аппликации с изображением юрты.	4	2	2	Входная диагностика
1.5.	Мир животных в искусстве Бурятии. - Презентация «Пять драгоценностей бурятского народа». Виды ручных работ: - Шов «вперед иголку» - Понятие о ткани. Вдевание нитки в иголку. Выполнение салфетки. - Изготовление сувенира ко дню пожилых людей Изготовление плоских игрушек, сувениров: - Верблюд - Лошадка - Корова - Коза - Овца	22 2 2 2 2 4 4 2 2 2	6 2 2 2	14 2 2 2 2 2 2 2	Опрос Наблюдение Демонстрация
1.6.	Природа Бурятии - Плоскостные композиции - Аппликация из природного материала	4 2 2	2 2	2 2	Опрос Наблюдение Демонстрация
1.7.	Творчество бурятских ювелиров, скульпторов и гобеленщиков - Азбука плетения - Декоративная скульптура из соленого теста - «Нетканый гобелен»	12 4 4 4	2 2	10 2 4 4	
2.	Русский национальный костюм	46	16	30	Опрос
2.1	Русский народный костюм	2	2	2	Наблюдение

2.2.	Русский народный орнамент -Секреты и значения русского народного орнамента - Аппликация «Узоры русского народного костюма»	4 2 2	2 2	2 2	е Демонстрация
2.3.	Выполнение эскиза русского костюма, рассматривание открыток, репродукции	4	2	2	
2.4.	Красота русской природы «Русские берёзы» - выполнение поделки «Берёза»	6	2	4	
2.5.	Труд и ремесла на Руси Творческая деятельность (поделки, сувениры).	28 26	6 4	16 16	Промежуточная диагностика
2.6.	Праздничное мероприятие "Моя мама лучше всех"	2	2		
2.7.	Открытое занятие: Новогодняя игрушка	2		2	
2.8.	Праздничные мероприятия: -Праздничное мероприятие «Новый год» Рождественские посиделки	2 2	2 2		Опрос Наблюдение Демонстрация
3.	Изготовление сувениров в национальном стиле	18	2	16	
II	Народные мотивы				
1	Бурятские мотивы. Традиционные праздники бурят	22	8	14	Опрос
1.1.	«Детям о праздновании Сагаалган». Познавательная информация о празднике Сагаалган О празднике Сагаалган - уреэлы Прослушивание и разучивание бурятской народной песни, частушек и народного танца ёхор.	2	2		Опрос Наблюдение Демонстрация
1.2.	Хадаки. Значение цветов. Презентация: Знакомство с элементами бурятских узоров. Рисование бурятских узоров Украшение готовых заготовок (Унты) цветной бумагой	2	1	1	Опрос Опрос Наблюдение Демонстрация
1.3	Изготовление книжек - малышек с иллюстрациями по бурятским сказкам	4		4	
1.4.	Изготовление поделок к праздникам из различных материалов: ткань, бумага	8	2	6	Опрос Наблюдение Демонстрация
1.5.	Оформление выставки к районному мероприятию «Сагаалган»	4	1	3	
1.6.	Праздничное мероприятие «Сагаалган» - познавательная игра. Цель: продолжать знакомить детей с традициями бурятского народа, с праздником Белого месяца - Сагаалган	2	2		
	Итого:	144	46	98	Опрос

					Наблюдение
	Вариативная часть				Демонстрация
2.	Русские мотивы. Традиционные праздники русского народа.	8	4	4	
2.1.	Экскурсия в районный музей «Сохраняем русские традиции». Детям о праздновании Масленицы. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Головной убор на Масленицу. Презентация	2	2		
2.2.	Познавательная игра «Как на Руси масленицу встречали». Изготовление поделок и сувениров на масленицу.	2		2	
2.3.	Изготовление сувениров на 8 марта «Матрешка»	2		2	Опрос
2.4.	Конкурсно - игровое занятие «8 марта» Цель: создать атмосферу праздника, и провести его в форме игры – соревнования; воспитание нравственных качеств.	2	2		Опрос Наблюдение Демонстрация
3.	Сувениры своими руками	42	10	32	
3.1	Лоскутное царство -Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани): - Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов) - Украшения из ткани Текстильные бусы, браслеты	30 12 10 8	6 2 2 2	24 10 8 6	Опрос Наблюдение Демонстрация
3.2.	Праздник «Пасха» и ее традиции. -«Изготовление Пасхального сувенира» -Выставка поделок к Пасхе	6 4 2	2 2	4 4	Опрос
3.3.	Изготовление поделок и сувениров из бумаги, фетра	6	2	4	Наблюдение
III.	Пошив одежды для кукол	20			Демонстрация
1.	Пошив девичьей одежды (басаган дэгэл)	20	8	12	
1.1.	Проверка деталей кроя. -Выкройка верхней части бурятского басаганай дэгэл (девичьего летнего халата). -Выкройка нижней части бурятского девичьего халата. -Выкройка воротника и двух обшлагов бурятского девичьего халата.	4	2	2	Опрос Наблюдение Демонстрация
1.2.	Соединение внутренней полочки (зосоо, энгэр) с фигурным разрезом правой полочки	2		2	Опрос
1.3.	Обработка декоративной отделки верхней части полочки	2		2	Опрос

1.4.	Обработка левой полочки (энгэр)	2		2	Наблюдение Демонстрация
1.5.	Соединение боковых швов и срезов рукавов (хамсы)	2	2	2	
1.6.	Заготовка воротника (заха) и соединение его с горловиной	2		2	
1.7.	Обработка юбок (хормой) Соединение лифа с юбкой	2	2	2	
1.8.	Влажно - тепловая обработка. Пришивание пуговиц и петель из шнура Окончательная отделка	4	2	2	
IV	Итоговое занятие. Выставка	2	2		Рубежная диагностика
	Вариативная часть	72	24	48	
	Итого	216	70	146	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Тема занятия: Знакомство с кабинетом, оборудованием и инструментами.

Инструктаж по технике безопасности.

Тип занятия: освоения новых знаний.

Цели урока: Знакомство с программой «Национальные костюмы». Знакомство с требованиями охраны труда, санитарии и гигиены. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Требования: Уметь внимательно слушать педагога, формулировать вопросы и ответы.

Анкетирование

I. Национальные костюмы

1. Бурятский национальный костюм.

1.1. Экскурсия в этнографический музей.

Расширение кругозора учащихся. Развитие наблюдательности и внимания. Воспитание интереса к искусству. Знакомство учащихся с культурой, традициями и творчеством бурятских и русских народов, проживающих в Бурятии.

Требования к знаниям: народы, проживающие в Бурятии, традиции, ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни.

Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов. Уметь внимательно слушать педагога, формулировать вопросы и ответы.

1.2. Бурятский народный орнамент.

Теория: Знакомство с бурятским национальным орнаментом в творчестве Лубсана Доржиева. Бурятский орнамент. Основные виды орнамента. Символика цвета в орнаменте. Основные группы орнамента. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный.

Создать условия основных навыков изображения бурятского орнамента в шаблоне. Расширить представление об орнаменте в целом, его видах, элементах, назначении и применении; развивать творческую активность, эстетический вкус, воображение, фантазию; воспитывать нравственно – эстетическое отношение к миру творчества

Материалы и инструменты: альбом, простой карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

Практическая работа:

Самостоятельная работа: Роспись варежки бурятским орнаментом.

Самостоятельное рисование орнамента. Знать правила и технику выполнения орнамента, правила работы с цветными карандашами.

Практическое занятие: Нарисовать цветными карандашами понравившийся узор. Придумать дома свой узор, выбрать для него цвет, назвать его. Ответить на вопрос: «Что он символизирует?».

Оценка работы - Чей узор получился наиболее красивым?

1.3. Бурятский национальный костюм.

Особенности бурятской национальной одежды. Основы художественного проектирования одежды. Основы композиции: в бурятской национальной одежде; ритм и пропорции, асимметрия при создании их форм. Цвет в художественном проектировании одежды: цвет, его физическая основа; гармония цвета и ее сочетание в национальной одежде. Ассортимент ткани для изготовления бурятской национальной одежды; строение и свойства тканей для изготовления бурятской национальной одежды.

Выполнение эскиза по желанию мужского или женского бурятского костюма, понравившуюся часть бурятского костюма – шапку, сапоги, халат и т.д.

Оценка работы- У кого получился самый красивый мужской и женский костюм?

1.4. Юрта – традиционное жилище бурят.

Теория: Знакомство с устройством бурятской юрты. Обогащать и расширять знания детей об обычаях и традициях бурятского народа.

Загадки, поговорки – обогащать словарь детей малыми формами фольклора.

Игра-викторина – формировать у детей навыки коллективной игры, интерес к культуре бурятского народа

Практическое занятие: Выполнение аппликации с изображением юрты.

Знать технику выполнения аппликации.

Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.

Наклеить на белый лист бумаги аппликацию в виде юрты, дерева, солнца и т.д. Нарисовать юрту своей мечты.

1.5. Мир животных в Бурятии.

Теория: Знакомство с пятью традиционными видами животных бурят по картинам Г. Эрдынийна, Ц.С. Сампилова, Ю.А. Чиркова.

Презентация «Пять драгоценностей бурятского народа».

Народная игра «Шагай наадан»- игра в кости.

Изготовление плоских игрушек, сувениров: Верблюд, лошадка, корова, коза, овца.

Уметь организовать рабочее место, пользоваться материалами и инструментами.

Терминология ручных работ. Правила ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

Начать шить мягкие игрушки лучше всего с однослойных плоских игрушек, состоящих из двух деталей. Рекомендации по выбору материала и декоративной отделке. Технология выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

Практические занятия.

Выполнение ручных работ с наперстком.

Выполнение игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Подведение итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

1.6. Природа Бурятии

Теория: Знакомство с природой Бурятии. Вечна ли красота природы? Что или кто ее может разрушить? Как сохранить природу? Изучение проблемы осуществляется во время прогулки. Дети наблюдают за состоянием растительного мира, поведением животных.

Прогулка на природе. В процессе наблюдений организуются общение и рассуждения о зависимости растительного и животного мира от поведения человека (где и почему погибают растения, кто боится человека, а кто доверяет ему). Ученики подводятся к мысли о том, что человек может нанести природе непоправимый вред.

Плоскостные композиции

Цель: способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».

Практическое занятие: Аппликация из природного материала – цветы, ветки, деревья и т.д., передавать форму, цветовые оттенки, применять изученные техники аппликации.

1.7. Творчество бурятских ювелиров, скульпторов и гобеленщиков

Знакомство с бурятским ювелирным искусством, скульптурой, гобеленами на примере работ Б.Г. Жамбалова, С.С. Санжиева, Г.Г. Васильева, В.П. Уризченко, С.П. Ринчиновой, Т.Ц. Дашиевой.

1. Азбука низания

- дать сведения о ювелирном искусстве, как о виде художественной обработке различных материалов;

- развивать навыки работы с бисером, клеем.

- воспитывать мотивацию к учению, аккуратность, стремление создавать своими руками красивые вещи. Плетение на проволоке бисером – украшения, цветы, ветки, деревья и т.д., передавать форму, цветовые оттенки, применять изученные техники низания.

Практическое занятие: Ювелирное этническое изделие «Четки»

2. Декоративная скульптура из соленого теста

Теория: Лепка плоской фигурки человека в костюме из разноцветного соленого теста, пластилина. Рецепт приготовления теста для лепки скульптур. Как лепить фигурки из соленого теста. (сайт с интернета: Соленое тесто/ Фигурки). Видео по теме: как лепить фигурки из соленого теста.

Знать правила работы с разноцветным тестом, пластилином.

Уметь лепить фигурки людей, комбинируя соленое тесто разных цветов.

Практические занятия: Лепка плоской фигурки человека в бурятском костюме; юрта из соленого теста.

3. Что такое гобелены. Бурятские ковры.

Теория: История развития гобелена в Бурятии. Техника «Нетканый гобелен». Познакомить с нетрадиционной техникой «нетканый гобелен». Обучить приемам нетканого гобелена. Развивать образное мышление, художественный вкус. Воспитать аккуратность, желание создать эстетические изделия. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: рисунок на картоне, нитки для вязания разного цвета, ножницы, зубочистка, клей ПВА (строительный).

Пальчиковая гимнастика «Одежда». Техника безопасности с зубочисткой. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа: Нетканый гобелен в национальном стиле. Лошадка.

2. Русский национальный костюм.

2.1. Русский народный костюм

Познакомить детей с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; с русским народным костюмом. Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы;

Способствовать развитию речи;

Воспитывать интерес и уважение к русской литературе.

Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.

Прслушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений.

Материалы к занятию: Презентация иллюстраций и иллюстрации с изображением русских национальных костюмов. Куклы в русских национальных костюмах. Аудиозаписи русских народных песен.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с русскими национальными костюмами, чтение русских народных сказок.

Методические приемы: словесные методы (*рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение*); наглядные методы (*демонстрация иллюстраций, видеоматериал*), практический метод.

Игровое упражнение «Изобрази»

Практическое задание: «Составь оберег» (*Нарисовать красками, пластилином, сделать аппликацию.*)

2.2. Русский народный орнамент.

Теория: Раскрыть секреты и значения русского народного орнамента.

Познакомить детей с вышивкой и узорами русского национального мужского костюма и их значения.

Задачи:- познакомить детей с элементами мужского русского народного костюма;

- воспитывать интерес и уважение к русской культуре;

Беседа, просмотр вводной презентации «Узоры русского народного костюма»

Элемент узора; охранительные узоры; знаки; символы: символ солнца, символ неба и земли; значение символов

Мини- рассказы о мужском русском народном костюме, истории их развития, рассматривание картинок, поделок, рисунков

Итоговая демонстрация презентации «Мужской русский народный костюм»

Практическая работа: Аппликация «Узоры русского народного костюма»

Выставка детских работ.

2.3. Выполнение эскиза русского костюма, рассматривание открыток, репродукции.

Цель: Способствовать знакомству обучающихся с богатством древнерусской художественной культуры, её истокам, национальному своеобразию, самобытности; в двух аспектах: историческом и художественном, на материале русского национального костюма. Выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы.

Практическая работа: создание эскиза русского народного костюма с использованием определенной цветовой палитры (красный, синий, желтый). 1 вариант - в технике аппликация, 2 вариант - живописное выполнение работы, 3 вариант с использованием разных фактурных материалов.

2.4. Красота русской природы «Русские берёзы».

Развивать творчество. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. Воспитывать в детях любовь к родному краю, к красоте русской природы. Познакомить детей с репродукциями художников через ИКТ. Рассматривание репродукций. Прослушивание русской народной песни «Во поле береза стояла». Знакомить детей с техникой – обрывания. Научить с помощью обрывания деталей, делать березы. Закрепить умение обрывать по контуру силуэт предмета. Упражнять в симметричном расположении изображений на прямоугольнике.

Творческая работа: изготовление поделки «Берёза» способом обрывания

Информационные ресурсы.

Сайт ivan-shishkin.spb.ru

Сборник МРЗ «Русские народные песни»

2.5. Труд и ремесла на Руси

Знакомить детей с историческим наследием. Дать знания об особенностях ремесленного производства (ткачиха, гончар, кузнец, пекарь). Воспитывать уважение к историческому наследию родной страны в целом. Воспитывать признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям труда.

Творческая деятельность

1.Изготовление игрушек по готовой выкройке.

-Кошка.

Беседа «Королевская осанка».

Практика. Зарисовка игрушки. Раскрой. Сшивание деталей. Оформление.

2. Коллективная работа. Панно «На другой планете».

Беседа о жизни на другой планете. Выбор сюжета.

Практика. Зарисовка. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание деталей.

Оформление.

3. Изготовление игрушек по выбору. Символ нового года.

Беседа «Секреты хороших манер»

Практика. Зарисовка сюжета. Выполнение выкроек- лекал. Раскрой. Пошив. Оформление.

2.6. Праздничное мероприятие "Моя мама лучше всех". Данное мероприятие развивает у детей желание устраивать праздники своим близким людям. Воспитывает уважительное отношение к матери, к женщине. Формирует традиции в детском коллективе. В ней представлены стихи, песни, видеоролики о маме. Анкета – Любимое занятие, песня, фильм, время года, праздник и цветы. Предлагается небольшая игра.

2.7. Открытое занятие: Новогодняя игрушка.

Цель занятия: Формирование интереса к истории, традициям и обычаям празднования Нового года в процессе изготовления новогодних игрушек.

Задачи: закрепить умение использовать бросовый материал для изготовления поделок; развивать мелкую моторику рук и пальцев; развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение.

Воспитывать эстетический вкус и желание доводить работу до конца;

воспитывать умение планировать и организовывать свою деятельность.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек по готовой выкройке.

2.8. Праздничные мероприятия: «Новогодние посиделки», «Рождественские посиделки».

Цель: создание условий для знакомства детей с зимними праздниками Новый год, Рождество Христово и связанные с ними обычаи, приобщения к истокам русской народной культуры, воспитание чувства доброжелательности. Создание условий для закрепления знания праздников, которые отмечаются зимние месяца. Создание условий для творческого и эмоционально - нравственного развития.

Ориентация по плану, загадки, викторины; рассматривание слайдов о Новом годе, Рождестве и колядках. Новогодние игры: Найди елочку, Новогодняя елка, Без одной. Русская народная игра «Цапки». Раскрашивание масок.

3. Изготовление сувениров в национальном стиле

Формирование творческого самовыражения ребенка через приобретение им социально значимых практических навыков изготовления сувениров через создание сувенира.

Практическая работа: Изготовление сувениров в национальном стиле. Сувениры из фетра, Изготовление украшения, Изготовление сувенирных кукол.

-Подбор материала по цвету;

-Раскрой деталей;

-Изготовление сувенира, используя различные методы;

-Оформление сувенира;

-Просмотр готовых работ, обсуждение;

-Выставка

II. Народные мотивы

1. Бурятские мотивы. Традиционные праздники бурят

Знакомства с народными традициями и обычаями, обрядовыми праздниками, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

1.1. «Детям о праздновании Сагаалган». Познавательная информация о празднике Сагаалган. Знакомство с традиционными праздниками бурят Сагаалганом и Сурхарбаном.

О празднике Сагаалган – урээлы. Прослушивание и разучивание бурятской народной песни «Тоб, тоб, туароб», частушек и народного танца ехор.

1.2. Хадаки. Значение цветов.

Знакомство с элементами бурятских узоров. Рисование бурятских узоров. Украшение готовых заготовок (Унты) цветной бумагой

1.3. Изготовление поделок к праздникам из различных материалов (ткань, бумага...)

1.4. Изготовление книжек-малышек с иллюстрациями по бурятским сказкам.

Коллективная работа.

1.5. Праздничное мероприятие «Сагаалган» - познавательная игра.

Цель: продолжать знакомить детей с традициями бурятского народа, с праздником Белого месяца - Сагаалган

в. Оформление выставки к районному мероприятию «Сагаалган»

Просмотр и подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа». Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

2. Русские мотивы. Традиционные праздники русского народа.

2.1. Экскурсия в музей. «Сохраняем русские традиции». Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (поговорки, загадки, пляски).

Детям о праздновании Масленицы. Пасхи. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Презентация: Головной убор на Масленицу.

2.2. Познавательная игра «Как на Руси масленицу встречали».

Знакомства с русскими народными традициями и обычаями, обрядовыми праздниками, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства

2.3. Изготовление сувениров на праздники.

Сувенир: «Матрешка»,

Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства.

Изготовление сувенира «Матрешка» - Подбор материала по цвету;

-Раскрой деталей;

-Шитьё деталей игрушек, используя различные виды швов;

-Оформление сувенира;

-Просмотр готовых работ, обсуждение;

-Выставка

2.4. Конкурсно - игровое занятие «8 марта»

Цель: создать атмосферу праздника, и провести его в форме игры – соревнования; воспитание нравственных качеств.

2.5. Лоскутное царство

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Тема: Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)

Виды тканей. Инструменты и материалы. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Клеевая аппликация из ткани на твердой основе. Правила работы с клеем «Кораблик». Картонная основа. Приемы подбора ткани по рисунку, цвету. «Пейзаж». Выкраивание деталей по шаблону. Понятие «панно». Правила соединения деталей. «Фантазия». Аппликация из ткани на мягкой основе «Город». Аппликация из ткани на мягкой основе. «Абстракция», «Дождик» по выбору.

Тема: Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)

Виды ниток. Простейшие приемы работы с нитками и веревками. Контурная игрушка аппликация на жесткой основе. Понятие эскиза. Разметка изображения, сборка и закрепление деталей аппликации различными способами. Аппликация из резаных ниток. Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток.

Настенная контурная игрушка-аппликация из ниток по выбору детей.

Тема: Украшения из ткани. Текстильные бусы и браслеты.

Виды тканей. Инструменты и материалы. Технология изготовления украшений из ткани. Приемы подбора ткани по рисунку, цвету. Выкраивание деталей по шаблону. Правила соединения деталей. Бусы и браслеты из ткани своими руками. Варианты бус из ткани в этой же технике.

Практические работы: Изготовление бус и браслет из ткани.

<http://rykodelie-pykami.ru/bizhuteriya/929-tekstilnye-busv.html>

2.6. Праздник «Пасха» и её традиции.

Знакомство с русским народным обрядовым праздником, её обычаями, традициями, новыми словами и их значением, с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

Приобщение к истокам культурных традиций русского народа; ознакомить детей с обычаями Православной церкви, народными играми и забавами;

развитие внимания и наблюдательности, концентрации движений.

Словарь: народный праздник, Великая Пасха, кулич, Красная горка, крашенки, писанки, Благовещение, Вербное воскресенье, пасхальные яйца, Иисус Христос.

Материал: иллюстрации, кулич, пасха, яйца расписные, яйца силуэтные (*из бумаги*), ложки, горка, коллекция пасхальных яиц.

Предварительная работа: беседа с детьми о народных праздниках, рассмотрение иллюстраций.

Игры детей: «Катание яиц», «Столкновение яиц».

2.7. Изготовление Пасхального сувенира

Практическая работа: Курочка ряба, поделки из яичной скорлупы, солнышко и т.д.

Материал к занятию: готовые изделия Пасхальных яиц, силуэты яиц разного тона для детей, краски, кисти, вода в баночках.

Мини – выставка сувенирных яиц.

2.8. Подготовка к выставке «Пасхальное чудо».

Цель: рассказать детям о православном празднике Пасха, познакомить с традициями русского народа.

Программное содержание: продолжать знакомить детей с народными праздниками; рассказать о значении праздника Пасхи для русского народа, о том, что русские люди считают Пасху главным христианским праздником; познакомить детей с пасхальными народными приметами, пасхальными играми, пасхальными обрядами и обычаями; развивать творческие способности; воспитывать уважение к традициям русского народа.

2.9. Изготовление поделок и сувениров из бумаги, фетра

Открытки по поводу и без.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает

мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практические работы

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

Фантазии из фетра

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы

Выполнение сувениров на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров ко Дню Победы

III. Пошив одежды для куклы по готовой выкройке

1. Пошив девичьей одежды (басаган дэгэл)

Цель: Знакомство с национальным костюмом; развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления; воспитание трудолюбия, аккуратности в работе.

Теория: Виды ткани, меха, кожи. Порядок подготовки к работе. Изучение образцов и сравнение с изображением на рисунке. Выделение основных частей изделия.

Форма занятия: беседа «Виды тканей, меха, кожи»; просмотр видеофильма «Появление ткачества»; практическая работа.

Практическая работа: выбор изделия и материала. Использование различных материалов при выполнении работы: лоскутки тканей разной расцветки, кусочки меха, кожи. Дополнительные материалы – бумага, нитки, иголки, метр. Эскиз. Последовательность его изготовления. Выполнение одежды с использованием ткани, меха, кожи.

Пошив девичьей одежды (басаган дэгэл).

1. Проверка деталей кроя.

Выкройка верхней части бурятского басаганай дэгэл (девичьего летнего халата).

Выкройка нижней части бурятского девичьего халата.

Выкройка воротника и двух обшлагов бурятского девичьего халата.

2. Соединение внутренней полочки (зосоо, энгэр) с фигурным разрезом правой полочки

3. Обработка декоративной отделки верхней части полочки

4. Обработка левой полочки (энгэр)

5. Соединение боковых швов и срезов рукавов (хамсы)

6. Заготовка воротника (заха) и соединение его с горловиной

7. Обработка юбок (хормой). Соединение лифа с юбкой

8. Влажно - тепловая обработка. Окончательная отделка

Пришивание пуговиц и петель из шнура (сохимол)

Итоговое занятие. Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

**Базовый уровень (2 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.2

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводное занятие Техника безопасности при выполнении ручных работ	2	2		Анкетирование
I	Национальные костюмы				опрос
1.	Бурятский национальный костюм	54	14	40	
1.1.	Экскурсия в районный этнографический музей	2	2		Опрос Наблюдение
1.2.	Бурятский народный орнамент	6	2	4	Демонстрация
1.3.	Бурятский национальный костюм.	4	2	2	
1.4.	Юрта – традиционное жилище бурят	4	2	2	
1.5.	Мир животных в искусстве Бурятии Изготовление сувениров: Корова, Коза, Овца Верблюд, Лошадка	22 <i>12</i> <i>10</i>	4 2 2	18 <i>10</i> 8	
1.6.	Творчество бурятских ювелиров, скульпторов и гобеленщиков: - Лепка из теста, пластилина фигуры человека в бурятском костюме - Покраска фигурки человека в бурятском костюме - Оформление фигурки	10 6 2 2	2 2	8 4 2 2	Входная диагностика
1.7.	Природа Бурятии Кольцевая мозаика вокруг дерева Поделка «Дерево счастья»)	6 2 4	2 1 1	4 1 3	
2.	Русский национальный костюм	46	18	28	Опрос
2.1	Русский народный орнамент	4	2	2	
2.2.	Русский народный костюм	2	2		Опрос Наблюдение
2.3.	Исполнение эскиза русского костюма, рассматривание открыток, репродукции	4	2	2	Демонстрация
2.4.	Красота русской природы «Русские берёзы»	6	2	4	
2.5.	Труд и ремесла на Руси Творческая деятельность (поделки, сувениры).	26	6	20	
2.6.	Праздничное мероприятие "Моя мама лучше всех"	2	2		Промежуточная диагностика
2.7.	Открытое занятие: Новогодняя поделка «Символ нового года»	2		2	

2.8.	Праздничные мероприятия: -Праздничное мероприятие «Новый год» Рождественские посиделки	2 2	2 2		
3.	Изготовление сувениров в национальном стиле - Сувениры из фетра -Изготовление украшений -Изготовление сувенирных кукол	18 <i>10</i> <i>4</i> <i>4</i>	2 2	16 8 4 4	Опрос
II	Народные мотивы				
1	Бурятские мотивы. Традиционные праздники бурят	22	10	12	Опрос Опрос
1.1.	«Детям о праздновании Сагаалган». Познавательная информация о празднике Сагаалган О празднике Сагаалган - урээлы Прослушивание и разучивание бурятской народной песни, частушек и народного танца ехор.	2	2		Наблюдение Демонстрация
1.2.	Символика и цвета хадаков, их значение. Презентация Знакомство с элементами бурятских узоров. -Рисование бурятских узоров	2	1	1	Опрос Наблюдение Демонстрация
1.3.	Изготовление книжек - малышек с иллюстрациями Сагаалган	4	1	3	Опрос
1.4.	Изготовление поделок к праздникам из различных материалов (ткань, бумага)	10	2	8	Наблюдение Демонстрация
1.5.	Праздничное мероприятие «Сагаалган» - познавательная игра. Цель: продолжать знакомить детей с традициями бурятского народа, с праздником Белого месяца – Сагаалган	2	2		Демонстрация
1.6.	Оформление выставки к районному мероприятию «Сагаалган»	2	2		Опрос Наблюдение
2.	Русские мотивы. Традиционные праздники русского народа.	14	4	10	Демонстрация
2.1.	Экскурсия в районный музей «Сохраняем русские традиции». Детям о праздновании Масленицы. Пасхи. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Головной убор на Масленицу. Презентация	2	2		Опрос Наблюдение Демонстрация
2.2.	Познавательная игра «Как на Руси масленицу встречали». Изготовление поделок и сувениров на масленицу.	2		2	
2.3.	Изготовление сувениров на 8 марта «Матрешка-кармашек»	2		2	Опрос Наблюдение
2.4.	Конкурсно - игровое занятие «А ну-ка девочки!»	2	2		Демонстрация

	Цель: создать атмосферу праздника, и провести его в форме игры – соревнования; воспитание нравственных качеств.				ия Опрос Наблюдени е Демонстрац ия
2.5.	Изготовление книжки-малышки "Масленица"	6		6	
III.	Одежда для кукол по готовой выкройке				
1.	Изготовление женской одежды (дэгэл)	24	6	18	Опрос
1.1.	Проверка деталей кроя. Выкройка верхней части бурятской женской одежды (хамган дэгэл) Выкройка подклада верхней части бурятской женской одежды (хамган дэгэл) Выкройка нижней части бурятской женской одежды (хамган дэгэл) с подкладом. Выкройка воротника и двух обшлагов бурятской женской одежды	4	2	2	Опрос Наблюдени е Демонстрац ия
1.2.	Обработка лифа	2		2	
1.3.	Обработка декоративной отделки верхней части полочки	2		2	Опрос Наблюдени е
1.4.	Заготовка воротника (заха) Соединение воротника (заха) с горловиной	4	2	2	Демонстрац ия
1.5.	Заготовка рукавов Втачивание рукавов в пройму	4	2	2	
1.6.	Обработка юбок (хормой)	2		2	Опрос
1.7.	Соединение лифа с юбкой	2		2	Наблюдени е
1.8.	Влажно - тепловая обработка. Окончательная отделка	2		2	Демонстрац ия
1.9.	Пришивание пуговиц и петель из шнура (сохимол)	2		2	
2.	Сувениры своими руками	18	4	14	
2.1.	-Народный обрядовый праздник и её традиции -Изготовление поделок к конкурсу «Пасхальное чудо» - Подготовка к выставке «Пасхальное чудо».	2 4 2	2	4 2	Опрос Наблюдени е
2.2.	Изготовление поделок ко Дню Победы	10	2	8	Демонстрац ия
3.	Изготовление шапки (тойробшо малгай-островерхой шапки).	14	4	10	Опрос Опрос
3.1.	Изготовление шапки. Выкройка бурятской шапки. Обработка тульи	4	2	2	Наблюдени е Демонстрац

3.2.	Технология изготовления наверхшия (залаа)	2		2	Опрос Наблюдение Демонстрация
3.3.	- Соединение залаа и дэнзэ бурятской шапки.	2	2	2	
	- Пришивание к тойробшо бурятской шапки разноцветных бусинок, имитирующих кораллы и янтарь	2			
3.4.	Изготовление имитации серебряного нагрудного украшения	2		2	
3.5.	Окончательное оформление изделия.	2		2	
4.	Итоговое занятие. Выставка	2	2		диагностика
	Итого	216	64	152	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Ознакомление с целями, задачами курса; дать понятие о бурятском орнаменте, национальных особенностях одежды. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Требования: Уметь внимательно слушать учителя, формулировать вопросы и ответы.

Анкетирование

I. Национальные костюмы

1. Бурятский национальный костюм.

1.1. Экскурсия в музей. Знакомство с бурятским национальным костюмом.

Расширение кругозора учащихся. Развитие наблюдательности и внимания. Воспитание интереса к искусству. Знакомство учащихся с культурой, традициями и творчеством бурятских и русских народов, проживающих в Бурятии.

Требования к знаниям: народы, проживающие в Бурятии, традиции, ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов. Уметь внимательно слушать педагога, формулировать вопросы и ответы.

1.2. Бурятский народный орнамент. Декоративная работа «Розетка с растительным орнаментом»

Знакомство с бурятским национальным орнаментом в творчестве Лубсана Доржиева. Самостоятельное рисование растительного орнамента. Знать правила и технику выполнения орнамента, правила работы с цветными карандашами.

Нарисовать цветными карандашами понравившийся узор. Придумать дома свой узор, выбрать для него цвет, назвать его. Ответить на вопрос: «Что он символизирует?».

Оценка работы - Чей узор получился наиболее красивым?

1.3. Бурятский национальный костюм.

Знакомство с бурятским национальным костюмом

Общие сведения о бурятской национальной одежде. Основы художественного проектирования одежды. Основы композиции: в бурятской национальной одежде; ритм и пропорции, асимметрия при создании их форм. Цвет в художественном проектировании одежды: цвет, его физическая основа; гармония цвета и ее сочетание в национальной одежде. Ассортимент ткани для изготовления бурятской национальной одежды; строение и свойства тканей для изготовления бурятской национальной одежды.

Выполнение эскиза по желанию мужского или женского бурятского костюма, понравившуюся часть бурятского костюма – шапку, сапоги, халат и т.д.

Оценка работы- У кого получился самый красивый мужской и женский костюм?

1.4. Юрта – традиционное жилище бурят

Знакомство с особенностями убранства бурятской юрты. Выполнение юрты из фетра.

Знать технологию выполнения юрты из фетра.

Уметь последовательно выполнять элементы изделия.

Домашнее задание: Нарисовать юрту своей мечты.

1.5. Мир животных в Бурятии

Знакомство с пятью традиционными видами животных бурят по картинам Г. Эрдынина, Ц.С. Сампилова, Ю.А. Чиркова. Презентация по теме: «Пять драгоценностей». Беседа: «Значение лошадей в жизни бурят».

Уметь организовать рабочее место, пользоваться материалами и инструментами.

Изготовление объёмных игрушек, сувениров: Верблюд, лошадка, корова, коза, овца.

1.6. Творчество бурятских ювелиров, скульпторов и гобеленщиков

Знакомство с бурятским ювелирным искусством, скульптурой, гобеленами на примере работ Б.Г. Жамбалова, С.С.Санжиева, Г.Г.Васильева, В.П.Уризченко, С.П.Ринчиновой, Т.Ц.Дашиевой.

Лепка объёмной фигурки человека в костюме из разноцветного соленого теста, пластилина.

Знать правила работы с разноцветным тестом, пластилином.

Уметь лепить объёмные фигурки человека, комбинируя соленое тесто разных цветов.

Слепить объёмную фигурку человека в бурятском костюме, юрту, используя соленое тесто разных цветов.

1.7. Природа Бурятии

Знакомство с природой Бурятии. Презентация.

Кольцевая мозаика вокруг дерева

Поделка «Дерево счастья»)

Плетение на проволоке бусами, бисером – цветы, ветки, деревья и т.д., передавать форму, цветовые оттенки, применять изученные техники низания.

Практическая работа: Выполнить изделие - Поделка «Дерево счастья»

2. Русский национальный костюм.

2.1. Русский народный орнамент.

Ознакомление с элементами народного искусства. История русского орнамента. Виды национального орнамента. Семантика орнаментальных мотивов. Символика цветового решения декоративных композиций. Принципы построения орнаментальных композиций. Зарисовка видов национального орнамента. Мозаика национального орнамента из цветной бумаги, ткани.

2.2. Русский национальный костюм

Познакомить детей с русским народным костюмом. Учить детей из разнообразия одежды выбирать то, что относится к русскому народному костюму. Через имена подвести детей к пониманию того, что люди разных национальностей живут рядом. У каждого народа есть свои стихи, сказки, песни, костюмы. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу.

Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений.

Эстетический идеал русского женского костюма. Рубаха. Нагрудник. Запона.

Разновидность понев. Виды сарафанов. Накладные одежды: душегрея, летник, телогрея, накладная шубка. Реформы и изменения костюма. Семьдесят одежек и все без застежек. Крестьянские «парочки».

Эстетический идеал мужского народного костюма. Рубаха. Порты. Зипун

Кафтанное разнообразие. Ферязь, чуга, армяк. Поддевка, понизок, сермяга. Опашень, охабень, однорядка, ферезея, епанча, шуба, полушубок, тулуп. Рисунки деталей костюмов.

2.3. Исполнение эскиза русского костюма, рассматривание открыток, репродукции. Цель: Способствовать знакомству обучающихся с богатством древнерусской художественной культуры, её истокам, национальному своеобразию, самобытности; в двух аспектах: историческом и художественном, на материале русского национального костюма. Выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы.

Практическая работа: создание русского народного костюма с использованием определенной цветовой палитры (красный, синий, желтый). 1 вариант - живописное выполнение работы, 2 вариант с использованием разнофактурных материалов.

2.4. Красота русской природы «Русские берёзы».

Развивать творчество. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. Воспитывать в детях любовь к родному краю, к красоте русской природы. Познакомить детей с репродукциями художников через ИКТ. Рассматривание репродукций. Прослушивание русской народной песни «Во поле береза стояла». Знакомить детей с техникой – обрывания. Научить с помощью обрывания деталей, делать березы. Закрепить умение обрывать по контуру силуэт предмета. Упражнять в симметричном расположении изображений на прямоугольнике.

Творческая работа: изготовление объёмной поделки разными техниками изготовления: обрывание, низание.

2.5. Труд и ремесла на Руси

Продолжать знакомить детей с историческим наследием. Дать знания об особенностях ремесленного производства (ткачиха, гончар, кузнец, пекарь). Воспитывать уважение к историческому наследию родной страны в целом. Воспитывать признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям труда.

Творческая деятельность

1. Изготовление игрушек на выбор по одной и той же выкройке.

- Медведь.

Беседа «Секреты хороших манер».

Практика. Зарисовка игрушки. Раскрой. Сшивание деталей. Оформление.

- Пингвин.

Пять минут с искусством «Художники Бурятии»

Практика. Зарисовка игрушки. Раскрой. Пошив. Оформление

- Львенок.

Беседа. «Королевская осанка».

Практика. Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек- лекал. Раскрой. Сшивание и соединение деталей. Оформление

- Лягушка.

Конкурс рисунков «Наркотикам – нет!».

Практика. Зарисовка игрушки. Раскрой. Сшивание деталей. Оформление

2. Панно по теме «Басни Крылова». Тестирование по теме «Мое свободное время».

Заочная экскурсия по Улан-Удэ «Столица Бурятии»

Найти самостоятельно басни Крылова. Выбор одной басни. (Слон и Моська)

Практика. Зарисовка сюжета. Выполнение выкроек- лекал. Раскрой. Пошив. Оформление

3. Практическая работа по басням Крылова. (Свинья под дубом)

Конкурс рисунков. Выбор сказки.

Практика. Зарисовка сюжета. Раскрой. Пошив. Оформление

2.6. Праздничное мероприятие "Моя мама лучше всех". Данное мероприятие развивает у детей желание устраивать праздники своим близким людям. Воспитывает уважительное отношение к матери, к женщине. Формирует традиции в детском коллективе. В ней представлены стихи, песни, видеоролики о маме. Анкета – Любимое занятие, песня, фильм, время года, праздник и цветы. Предлагается небольшая игра.

2.7. Открытое занятие: «Новогодняя поделка - Символ Нового года».

Теория: Поэтапное обучение, воспитание, развитие детей, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

Применение и закрепление ЗУН при изготовлении новогодней игрушки «Символ нового года».

Практическая работа: по этапное выполнение новогодней игрушки.

2.8. Праздничные мероприятия: «Новогодние посиделки», «Рождественские посиделки».

Цель: создание условий для знакомства детей с зимними праздниками Новый год, Рождество Христово и связанные с ними обычаи, приобщения к истокам русской народной культуры, воспитание чувства доброжелательности. Создание условий для закрепления знания праздников, которые отмечаются зимние месяцы. Создание условий для творческого и эмоционально - нравственного развития.

Ориентация по плану, загадки, викторины; рассматривание слайдов о Новом годе, Рождестве и колядках. Новогодние игры: Найди елочку, Новогодняя елка, Без одной. Русская народная игра «Цапки». Раскрашивание масок.

3. Изготовление сувениров в национальном стиле

Формирование творческого самовыражения ребенка через приобретение им социально значимых практических навыков изготовления сувениров через создание сувенира.

Практическая работа: Изготовление сувениров в национальном стиле. Сувениры из фетра, Изготовление украшения, Изготовление сувенирных кукол.

Изготовление сувенирных кукол

-Подбор материала по цвету;

-Раскрой деталей;

-Изготовление сувенира, используя различные методы;

-Оформление сувенира;

-Просмотр готовых работ, обсуждение;

-Выставка

II. Народные мотивы

1. Бурятские мотивы. Традиционные праздники бурят

Знакомства с народными традициями и обычаями, обрядовыми праздниками, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

1.1. «Детям о праздновании Сагаалган».

Познавательная информация о празднике Сагаалган.

Знакомство с представителями знаков зодиака – символами 12-летнего цикла по буддийскому гороскопу.

Знакомство с традиционными праздниками бурят Сагаалганом и Сурхарбаном.

О празднике Сагаалган – урезы. Рассматривание альбомов иллюстраций, картин по теме. Прослушивание и разучивание бурятской народной песни «Тоб, тоб, туароб», частушек и народного танца ехор.

Беседа: «Сагаалган в нашей семье»

1.2. Символика и цвета хадаков, их значение.

Теория: Из истории хадака. Разновидности хадака. Обычаи подношения хадака.

Знакомство с элементами бурятских узоров на хадаке «Шаг» (алхам хээ), «Узел счастья» (улзы), «Облако» (уулэн), «Огонь» (галл улалза), «Растительный» (сэсэг набшын), «Восемь буддийских драгоценностей» (найман тахилгатай), «Узор» (ланза). Практическая работа: Рисование бурятских узоров.

1.3. Изготовление книжек - малышек с иллюстрациями Белого месяца - Сагаалган. Самостоятельная работа.

1.4. Изготовление сувениров и поделок к праздникам Сагаалган, 23 февраля из различных материалов (фетр, ткань, бумага и т.д.)

1.5. Праздничное мероприятие «Сагаалган» - познавательная игра.

Цель: продолжать знакомить детей с традициями бурятского народа, с праздником Белого месяца – Сагаалган.

с. Оформление выставки к районному мероприятию «Сагаалган».

Просмотр и подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа». Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

2. Русские мотивы. Традиционные праздники русского народа.

2.1. Экскурсия в музей. «Сохраняем русские традиции». Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (поговорки, загадки, пляски).

Детям о праздновании Масленицы. Пасхи. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Презентация по теме «Сохраняем русские традиции».

2.2. Познавательная игра «Как на Руси масленицу встречали».

Знакомства с русскими народными традициями и обычаями, обрядовыми праздниками, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства

2.3. Изготовление сувениров на праздники.

Сувенир: «Матрешка-кармашек»

Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие матрёшки как символа русского народного искусства.

-Подбор ткани по цвету;

-Раскрой деталей;

-Шитьё деталей изделия, используя различные виды швов;

-Сборка и оформление изделия;

-Просмотр готовых работ, обсуждение;

-Выставка

2.4. Конкурсно - игровое занятие «А ну-ка девочки!»

Цель: создать атмосферу праздника, и провести его в форме игры – соревнования; воспитание нравственных качеств.

2.5. Изготовление книжки-малышки "Масленица"

Развивать у воспитанников интерес к книге, желание смастерить книгу самостоятельно.

Расширять знание детей о народном творчестве. Знакомить с работами художников – иллюстраторов. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстрации к сказкам. Учить отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам в рисунках.

Материал: картон, листы формата А4, цветные карандаши, клей, ножницы.

Практическая работа: Изготовление книжки - малышки

Ш. Одежда для кукол по готовой выкройке

1. Изготовление женской одежды (намган дэгэл) на куклу.

Цель: Формировать навык вырезания по шаблону. Знакомство с национальным костюмом; развитие мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления; воспитание трудолюбия, аккуратности в работе.

Практическая работа: Изготовление женской одежды (намган дэгэл).

Подбор и подготовка материала.

9. Проверка деталей кроя.

Выкройка верхней части бурятской женской одежды (намган дэгэл)

Выкройка подклада верхней части бурятской женской одежды (намган дэгэл)

Выкройка нижней части бурятской женской одежды (намган дэгэл) с подкладом.

Выкройка воротника и двух обшлагов бурятской женской одежды

10. Обработка лифа.

11. Обработки декоративной отделки верхней полочки (энгэр)

12. Заготовка воротника (заха). Соединение воротника (заха) с горловиной

13. Заготовка рукавов. Втачивание рукавов в пройму

14. Обработка юбок (хормой)

15. Соединение лифа с юбкой

16. Влажно - тепловая обработка. Окончательная отделка

17. Пришивание пуговиц и петель из шнура (сохимол)

2. Сувениры своими руками

2.1. Народный обрядовый праздник и её традиции.

Знакомство с русским народным обрядовым праздником «Пасха», её обычаями, традициями, новыми словами и их значением, с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

Приобщение к истокам культурных традиций русского народа; ознакомить детей с обычаями Православной церкви, народными играми и забавами;

развитие внимания и наблюдательности, концентрации движений.

Словарь: народный праздник, Великая Пасха, кулич, Красная горка, крашенки, писанки, Благовещение, Вербное воскресенье, пасхальные яйца, Иисус Христос.

Материал: иллюстрации, кулич, пасха, яйца расписные, яйца силуэтные (*из бумаги*), ложки, горка, коллекция пасхальных яиц.

Предварительная работа: беседа с детьми о народных праздниках, рассматривание иллюстраций.

Игры детей: «Катание яиц», «Столкновение яиц».

2.2. Изготовление поделок к конкурсу «Пасхальное чудо».

Практическая работа: Курочка ряба, поделки из яичной скорлупы, солнышко и т.д.

Материал к занятию: готовые изделия Пасхальных яиц, силуэты яиц разного тона для детей, краски, кисти, вода в баночках.

Мини – выставка сувенирных яиц.

2.3. Подготовка к выставке «Пасхальное чудо».

Цель: рассказать детям о православном празднике Пасха, познакомить с традициями русского народа.

Программное содержание: продолжать знакомить детей с народными праздниками; рассказать о значении праздника Пасхи для русского народа, о том, что русские люди считают Пасху главным христианским праздником; познакомить детей с пасхальными народными приметами, пасхальными играми, пасхальными обрядами и обычаями; развивать творческие способности; воспитывать уважение к традициям русского народа.

3. Изготовление шапки (тойробшо малгай-островерхой шапки).

Программное содержание:

- Систематизировать элементарные знания детей о головных уборах бурят.
- Развивать способность к описанию предметов.
- Формировать умения самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.
- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Внешний вид готовой бурятской шапки с залаа и дэнзэ. Внешний вид имитации височного украшения. Внешний вид бурятской шапки, соединенной с имитацией височного украшения. Внешний вид имитации гуу (ладанки) на зандяя (шнуре). Внешний вид имитации серебряных сережек. Внешний вид имитации серебряного нагрудного украшения. Окончательное оформление изделия

Практическая работа:

1. Изготовление шапки. Выкройка бурятской шапки. Обработка тульи
2. Обработка полей. Соединение тульи с полями.

3. Обработка подклада шапки.
4. Прикрепление навершия. Технология изготовления навершия (залаа). Соединение залаа и дэнзэ бурятской шапки.
5. Пришивание к тойробшо бурятской шапки разноцветных бусинок, имитирующих кораллы и янтарь
6. Изготовление имитации серебряного нагрудного украшения
7. Окончательное оформление изделия.

Итоговое занятие. Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

**Продвинутый уровень (3 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.3

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводное занятие	3	3		Анкетирование
	Техника безопасности при выполнении ручных работ				
I	Орнамент и их символика	48			Опрос
1.	Бурятские орнаменты и их символика.	24	6	18	Входная диагностика Опрос Наблюдение Демонстрация Опрос Наблюдение Демонстрация
1.1	История бурятского орнамента. Виды национального орнамента.	3	1	2	
1.2	Семантика орнаментальных мотивов. Символика цветового решения. Аппликация национального орнамента	3	1	2	
1.3	Мозаика национального орнамента из цветной бумаги, ткани	3	1	2	
1.4	Изготовление подарков и сувениров к празднику - Декоративная подушка с бурятским орнаментом	15	3	12	

2.	Русские орнаменты и их символика	24	6	18	Опрос
2.1	История русского орнамента. Виды орнамента. Выполнение ручных швов	3	1	2	Опрос Наблюдение
2.2	Семантика орнаментальных мотивов. Символика цветового решения.	3	1	2	Демонстрация
2.3	Принципы построения орнаментальных композиций Аппликация из разных материалов русского орнамента.	3 3	1 1	2 2	Опрос Наблюдение Демонстрация
2.4	Изготовление сувениров и поделок для дома - Декоративная подушка с русским орнаментом	12	2	10	Опрос Наблюдение Демонстрация
II	Национальные костюмы	48			
1.	Бурятский народный костюм	15	3	12	Опрос
1.1	Общие сведения о бурятской народной одежде	3	1	2	Опрос Наблюдение
1.2	Выполнение строчек для образования сборок (хуняаһан) в женской одежде	6	1	5	Демонстрация
1.3	Скручивание кисточки (залаа) из красных ниток для украшения островерхой шапки	3	1	2	Опрос Наблюдение
1.4	Изготовление тесьмы (тууза)	3		3	Демонстрация
2.	Обычаи и традиции Национальные традиции и современный образ жизни. Знакомства с бурятскими обрядами	9	3	6	Опрос Наблюдение Демонстрация
3.	Русская национальная одежда	21	6	15	Опрос
3.1	Эстетический идеал русского женского костюма. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений	3	3		Опрос Наблюдение Демонстрация
3.2	Исполнение эскиза русского костюма на выбор: - техника аппликации - живописное выполнение - использование разнофактурных материалов	6	1	5	Опрос Наблюдение Демонстрация

3.3	Из истории народной игрушки. Выполнение сувенира Матрешка - кармашка	12	2	10	ия Опрос Наблюдени е
4	Обычаи и традиции Национальные традиции и современный образ жизни.	3	3		е Демонстрац ия
5	Открытое занятие: «Изготовление новогодней поделки»	3	1	2	Промежуто чная диагностика
III.	Шитьё национального костюма для куклы	111			Наблюдени е
1.	Изготовление сувениров и поделок	45	10	35	Опрос
1.1	Оформление сувенирных кукол в национальном стиле	18	3	15	Опрос Наблюдени е
1.2	Изготовление поделок и сувениров к Сагаалгану - Символ года	6	1	5	е Демонстрац ия
1.3	Изготовление поделок и сувениров к 23 февраля - Лошадка -брелок	12 6 6	4 2 2	8 4 4	Опрос Наблюдени е
1.4	Изготовление сувениров и поделок на 8 марта - Изготовление композиции: «Ландыши». - Изготовление различных прихваток.	9 6 3	2 2	7 4 3	Демонстрац ия Опрос Наблюдени е
2.	Изготовление верхней женской (намган дэгэл) одежды.	27	9	18	Демонстрац ия
2.1	Подбор и подготовка материала. Эскиз. Проверка деталей кроя.	3	1	2	Опрос Наблюдени е
2.2	Обработка лифа	6	2	4	е Демонстрац ия
2.3	Обработка воротника (заха)- тухэрезн, бодомол, узууртэй;	6	2	4	
2.4	Обработка обшлаггов (<i>туруу</i>).	3	1	2	
2.5	Соединение обшлаггов с рукавом	3	1	2	
2.6	Обработка юбки (хормой)	3	1	2	
2.7	Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
3.	Изготовление верхней мужской (бүгэтэй хунэй дэгэл) одежды.	21	6	15	Опрос

3.1	Подбор и подготовка материала. Эскиз. Проверка деталей кроя.	3	1	2	Опрос Наблюдение Демонстрация
3.2	Обработка полочки (энгэр)	6	1	5	
3.3	Обработка воротника (<i>заха</i>)-тухэрээн, бодомол, узууртэй. Стачивание всех швов	6	2	4	
3.4	Обработка обшлагов (<i>туруу</i>). Соединение обшлагов с рукавом	3	1	2	
3.5	Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
4.	Изготовление головных уборов (тойробшо малгай-островерхой шапки).	18	4	14	Опрос Наблюдение Демонстрация
4.1	Выкройка бурятской шапки. Обработка тульи. Обработка полей	6	1	5	
4.2	Выполнение навершия (залаа) Прикрепление навершия (залаа).	6	1	2	Опрос Наблюдение Демонстрация
4.3	Декоративное украшение	6	2	4	Опрос Наблюдение Демонстрация
	Итоговое занятие	3	3		Рубежная диагностика
	Итого	216	61	155	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Ознакомление с целями, задачами курса; дать понятие о бурятском орнаменте, национальных особенностях одежды. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Беседа «Что ты знаешь о символике Бурятии».

I. Орнамент и их символика

1. Бурятские орнаменты и их символика

Теория. Ознакомление с элементами народного искусства. История бурятского орнамента. Виды национального орнамента. Семантика орнаментальных мотивов. Символика цветового решения декоративных композиций. Принципы построения

орнаментальных композиций. Зарисовка видов национального орнамента. Аппликация национального орнамента. Мозаика национального орнамента из цветной бумаги, ткани.

Практическое занятие.

Зарисовка видов национального орнамента.

Аппликация национального орнамента.

Мозаика национального орнамента из цветной бумаги, ткани.

Изготовление подарков и сувениров к празднику.

Теория. Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Раскрой. Пошив. Просмотр готового изделия, оценка работы.

Практические занятия. Выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Подведение итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия

2. Русские орнаменты и их символика

Теория. Ознакомление с элементами народного искусства. История русского орнамента. Виды национального орнамента. Терминология ручных работ. Правила ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.

Семантика орнаментальных мотивов. Символика цветового решения декоративных композиций.

Принципы построения орнаментальных композиций. Зарисовка видов национального орнамента. Аппликация из разных материалов русского орнамента.

Практические занятия.

Выполнение ручных швов.

Зарисовки видов национального орнамента.

Выполнение аппликация из разных материалов русского орнамента

Подведение итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций.

Изготовление сувениров, поделок для дома, мягких игрушек.

(прихватка, грелка на чайник, сумочка, декоративный карман-игрушка и т. д.).

Теория. Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Раскрой. Пошив. Просмотр готового изделия, оценка работы.

Практические занятия. Выполнение сувенира, поделок и игрушек (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Подведение итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

II. Национальный костюм

1. Бурятский национальный костюм

Теория. Общие сведения о бурятской национальной одежде. Основы художественного проектирования одежды. Основы композиции: в бурятской национальной одежде; ритм и пропорции, асимметрия при создании их форм. Цвет в художественном проектировании одежды: цвет, его физическая основа; гармония цвета и ее сочетание в национальной одежде. Ассортимент ткани для изготовления бурятской национальной одежды; строение и свойства тканей для изготовления бурятской национальной одежды.

Практические занятия:

Визуальное и тактильное знакомство с тканями различного состава. Знакомство со свойствами тканей в процессе раскроя и пошива изделий.

Выполнение строчек для образования сборок (*хуняһан*) в женской одежде. Скручивание кисточки (*залаа*) из красных ниток для украшения острроверхой шапки. Изготовление тесьмы (*тууза*).

2. Обычаи и традиции бурятского народа.

Теория. Национальные традиции и современный образ жизни. Традиционные промыслы. Знакомства с бурятскими обрядами: обряд преподношения кисета материю

невесты жениху (*онго тайха*); обряд замена девичьей прически и головного убора на женский (*уһээ заһаха*) и обряд прощания невесты с девичьей волей, с домом, с родными (*басага зайлгаха, басаганай наадан*), шитье приданого невесты, завершающегося «праздником одеяла». Мероприятия на тему народных праздников и бытовых обрядов. Посещение музея и выставок ДПИ.
Занятие- игра "Знакомство с бурятскими обрядами"

3. Русская национальная одежда

3.1. Эстетический идеал русского женского костюма

Теория. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений.

Русская народная женская одежда: Рубаха. Нагрудник. Запона.

Разновидность понев. Виды сарафанов. Накладные одежды: душегрея, летник, телогрея, накладная шубка. Реформы и изменения костюма. Семьдесят одежек и все без застежек. Крестьянские «парочки».

Эстетический идеал мужского народного костюма. Рубаха. Порты. Зипун

Кафтанное разнообразие. Ферязь, чуга, армяк. Поддевка, понигок, сермяга. Опашень, охабень, однорядка, фerezея, епанча, шуба, полушубок, тулуп.

Рисунки деталей костюмов.

3.2. Выполнение эскиза русского костюма по мотивам русского национального костюма.

Теория. Знакомство с особенностями русского праздничного костюма, с разнообразием и повсеместным распространением национального костюма как символа народа, страны. Знакомство с историей русского костюма, его конструктивными элементами, декоративным оформлением, рассматривание открыток, репродукции.

Практические занятия: Выполнение эскиза русского костюма.

3.3. Из истории народной игрушки.

Выполнение сувенира «Матрешка»

Теория Беседа об истории народной игрушки и народного костюма.

Анализ образцов народной игрушки. Беседа о различных тканях.

Выбор тканей для выполнения костюма матрешки.

Практические занятия. Зарисовка в альбом различных видов матрешек, раскрой, раскрой, работа с клеем, оформление игрушки, роспись лица.

Подведение итогов. Контроль качества готового изделия.

4. Обычай и традиции русского народа.

Экскурсия в музей. «Сохраняем русские традиции». Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (пословицы, поговорки, загадки, пляски).

Детям о праздновании Масленицы. Пасхи. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Презентация: Головной убор на Масленицу.

III. Шитье национального костюма на куклу

1. Изготовление сувениров и поделок

Теория. Рекомендации по выбору игрушек, композиций (прихватка, грелка на чайник, сумочка, декоративный карман-игрушка и т. д.).

Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

Практические занятия. Выполнение сувенира (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Подведение итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций; контроль качества готового изделия.

1.1. Оформление сувенирных кукол в национальном стиле

- 1.2. Изготовление сувениров и поделок на Сагаалган
- 1.3. Изготовление сувениров и поделок ко Дню защитника Отечества
- 1.4. Изготовление сувениров и поделок на 8 марта

2. Изготовление верхней женской одежды для куклы.

Теория: Рекомендации по выбору ткани и фасона. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на платье. Моделирование платьев (с использованием чертежа основы блузы). Моделирование воротника (*заха*)-тухэреэн, бодомол, узууртэй; Моделирование горловины. Моделирование проймы. Моделирование рукавов: расширенного к низу, модные фасоны рукавов. Технология изготовления одежды. Последовательность технической обработки платья.

Практические занятия. Пошив изделия по выбранной модели.

Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза платья). Определение нормы расхода ткани. Построение чертежа. Моделирование платья. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технология изготовления платья (с поузловой влажно-тепловой обработкой). Подготовка платья к первой примерке. Первая примерка, внесение исправлений.

Стачивание рельефов, вытачек, складок и т.д; выполнение отделки; стачивание всех швов платья.

Обработка полочки (энгэр), воротника (*заха*), вметывание его в горловину, обработка рукавов и вметывание их в проймы; заметывание низа юбки, приметывание лифа платья к юбке. Вторая примерка, внесение исправлений после нее.

Технология изготовления одежды.

- 1.1. Подбор и подготовка материала. Эскиз. Проверка деталей кроя.
- 1.2. Обработка лифа
- 1.3. Обработка воротника (*заха*)-тухэреэн, бодомол, узууртэй;
- 1.4. Соединение воротника с горловиной
- 1.5. Обработка обшлагов (*туруу*). Соединение обшлагов с рукавом
- 1.5. Обработка юбки (хормой).
- 1.6. Соединение лифа с юбкой
- 1.7. Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка

3. Изготовление верхней мужской (*буһэтэй хүнэй дэгэл*) одежды на куклу.

Теория: Рекомендации по выбору ткани и фасона. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на костюм. Моделирование костюма. Моделирование воротника (*заха*)-тухэреэн, бодомол, узууртэй; Моделирование горловины. Технология изготовления одежды. Последовательность технической обработки платья.

Практические занятия. Пошив изделия по выбранной модели.

Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскиза костюма). Определение нормы расхода ткани. Построение чертежа. Моделирование платья. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технология изготовления костюма (с поузловой влажно-тепловой обработкой). Подготовка костюма к первой примерке. Первая примерка, внесение исправлений. Стачивание всех швов платья. выполнение отделки; воротника (*заха*), вметывание его в горловину, обработка рукавов и вметывание их в проймы; заметывание низа юбки. Вторая примерка, внесение исправлений после нее.

Технология изготовления одежды.

- 1.1. Подбор и подготовка материала. Эскиз. Проверка деталей кроя.
- 1.2. Обработка полочки (энгэр)
- 1.3. Обработка воротника (*заха*)-тухэреэн, бодомол, узууртэй;
- 1.4. Стачивание всех швов
- 1.5. Обработка обшлагов (*туруу*). Соединение обшлагов с рукавом
- 1.6. Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка

4. Изготовление головных уборов (тойробшо малгай-островерхой шапки)

Теория. Систематизировать элементарные знания детей о головных уборах бурят. Рекомендации тканей и фасона. Обсуждение эскиза. Нормы расхода тканей для изготовления шапки. Правила измерения головы для построения чертежа шапки. Построение чертежа в масштабе. Прибавка на свободное облегание. Моделирование шапки. Прокладка для шапки. Раскладка выкроек на ткани. Влажно – тепловая обработка брюк. Правила технической обработки шапки (сметыв, стачив, утюжка). Приемы технической обработки изделий (по узлам). Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

Практические занятия:

1. Выкройка бурятской шапки. Обработка тульи. Обработка полей.
 2. Изготовление и прикрепление наверхшия. Технология изготовления наверхшия (залаа). Соединение залаа и дэнзэ бурятской шапки.
 3. Декоративное украшение. Пришивание к тойробшо бурятской шапки разноцветных бусинок, имитирующих кораллы и янтарь. Изготовление имитации серебряного нагрудного украшения.
- Окончательное оформление изделия.

Итоговое занятие

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	648 часов
Продолжительность каникул	01.06.2021 г. - 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2021 - 30.05.2022 г. по уставу
Сроки промежуточной аттестации	Входная - октябрь: 26-27.10.21: промежуточная -декабрь: 28-29.12.21

Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(рубужная)итоговая-май: 28-29.05.22
---	-------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	площадь кабинета: 26 м ² столы ученические: 8 шт., стулья: 12шт., швейная машинка: 2 шт.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Дашиева С.Д.- педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика с элементами авторства по данному предмету(частично) Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Диагностика работы в команде Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	Применение здоровье сберегающих технологий, перечислить, ссылка «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тестирование, ссылка Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Посмотреть методику Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать)	4б-низкий, 5-7средний, 8-10высокий

Показатели качества реализации ДООП	Методики
конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	<i>Критерии оцениваются по 10 б шкале, подразделяются на три уровня</i>

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс
- Пленэр

Педагогические технологии: *указать ссылку*

- Технология группового обучения https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tekhnologii_grupпового_obucheniia_v_dopolnitelnom_obrazovanii
- Технология дистанционного обучения <https://дютц-во.рф/archive/file/документы/2020/2020-04-22-metod-rekom-DOT.pdf>
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы: *указать ссылку*

- Раздаточные материалы <https://cloud.mail.ru/public/dtTq/EVMSmng7Q>
- Инструкции - <https://cloud.mail.ru/public/fYeN/wTP6RGajL>
 - Технологические карты (к занятию, изготовления схем и выкроек): <https://cloud.mail.ru/public/SYoe/Sh5jr9aih>
<file:///C:/Users/user/Documents/%D0%A1%D0%BE%D1%91%D0%BB%D0%BC%D0%B0%20%D0%94%D0%94/%D0%BF%D1%80%D0%B8%>

Нормативно-правовые документы:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением

Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- ✓ Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- ✓ Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- ✓ Приказ Мин. просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41
«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

2.6. Список литературы

Методическая литература

- 1..Aitan urag. folk rock band. mongolia, 2006.
- 2..Бешенков А.К.Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: Метод. пособие.- М.: Дрофа,2003.
- 3..Бурятская национальная одежда: методическая разработка по профессии «портной». / сост. Т.И.Перевалова, Е.Д.Булгитова, Г.М.Будацыренова, М.М.Буданимаева,
- 4..А.Ф.Федорова, В.Б.Кызлакова.- Улан-Удэ: Изд-во БГСХА, 2005.
- 5..Бурятская национальная одежда. – Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2001.
- 6..Бурятская одежда. Методический материал для кружковых занятий, п.Усть-Ордынский, 2007.
- 7..Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева, - Улан-Удэ, 1992.
8. Заяанаймнай заншал. Автор Б.Сэрсэгмаа, - Улан-Удэ, 1999 он. – 64 нюур.
- 9..Мода монголов мира. DVD-диск. Улан-Удэ, 2006.
10. Орнаменты бурят Предбайкалья IX-XX в.в
11. Сельский дом и семья. Трудовое обучение в сельской школе. Программы для общеобразовательных учреждений, изд-во «Просвещение», 2001.

12. Турэл арадайм туухэ заншал: метод.пособи/ Эрдэм ухаан. Болон хурал. М-во. Буряад ундэһэн. 1-хи лицей.-Улан-Удэ, 2005.

Литература для обучающихся:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.- Улан-Удэ, 2004.
2. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят. Улан-Удэ, 2003.
3. Бадма-Ханда Доржиева. Авторская коллекция традиционной одежды бурят. «Новая Принт», Улан-Удэ, 2006.
4. Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева. Улан-Удэ, 1992.
5. Герасимова К.М., Галданова Г.Р., Очирова Г.Н. традиционная культура бурят: Учебное пособие.-2-е издание.- Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2006.
6. Декоративно-прикладное искусство предбайкальских бурят. Промыслы и ремесла. Иркутск, РИЭЛ, 2002.
7. O.DOLGORMA. SAХAROG. MONGOLIA, 2006.
8. Край, где рождаются легенды. Фотоальбом, изд-во «Оттиск» Иркутск, 2002.
9. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
10. Орнаменты бурят предбайкальских бурят XIX-XX в.в. Альбом.
11. Художественное наследие Бурятии. Альбом. Изд-во БНЦ СО РАН, 2005.

Интернет ресурсы <http://petli.sitecity.ru/index.phtml>,

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-buryatskiy-nacionalniy-ornament-2778698.html> презентация «Бурятский народный орнамент»
2. <http://baikal-tales.ru/traditions/crafts/30555/> бурятские узоры и их значение
3. <https://sdelala-sama.ru/podelki/1753-buryatskie-uzory-i-ornamenty-s-trafaretami.html> бурятские узоры и орнаменты с трафаретами
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Бурятский_национальный_костюм
5. <http://biser.info> бисер и бисероплетение.
6. <http://izfetra.ru/> из фетра. Коллекция идей для вдохновения и мастер-классы изделий из фетра.
7. <http://samsebedizainer.ru/> сам себе дизайнер.
8. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-proekt-obichai-i-tradicii-buryat-3318035.html>
9. <http://www.3strochki.ru/> 3 строчки. Выкройки модной одежды. Иллюстрированные мастер-классы. Мода и стиль.
10. <https://infourok.ru/prezentaciya-buryatskiy-nacionalniy-kostyum-3491216.html>
11. <https://tkaner.com/odezhda/kostyum/buryaty-natsionalnyj-kostyum-foto/>
12. <http://www.wmos.ru/ekho/> идеи уютного дома: дизайн интерьера с чувством.
13. <https://www.liveinternet.ru/> сайт для швейных дел мастера.
15. http://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_71.html
16. https://yandex.ru/video/search?text=тема%20занятия%20русские%20орнаменты%20и%20их%20символика&path=wizard&parent-reqid=1600318814745394-1636544312414403710900283-production-app-host-man-web-yp-238&wiz_type=v4thumbs символика русской орнаментации
17. Информационные источники: <http://styleinua.blogspot.ru>
<http://slavtorg.org/category/ornamenty-i-vyshivka/russkie-ornamenty/>
<http://www.fashionbank.ru/articles/article2732.html>
18. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_национальный_костюм
19. <https://infourok.ru/istoriya-vozniknoveniya-russkogo-kostyuma-3369137.html>
20. Идеи поделок своими руками
<https://new-year-party.ru/podelka-ded-moroz-svoimi-rukami/>
<https://new-year-party.ru/podelka-ded-moroz-svoimi-rukami/>
21. Выполнение эскиза кокошника <http://www.myshared.ru/slide/592698>

