

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Согласовано»
На методическом совете
МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол №1
от « 31 » 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»
Бакшеева В.Г.
МИ
Приказ № 217 от
« 01 » 09 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умырзая»**

Направленность: художественная
Стартовый уровень

Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Автор-разработчик:
Сахиева Лариса Константиновна,
педагог дополнительного образования

с. Хоринск 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умырзая» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
<https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
<https://уққсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устава МБУ ДО «ДЮЦ» (МО «Хоринский район» Приказ № 90 от 28.02.2020 года.- новая редакция);
 - Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «ДЮЦ».

1. Основные характеристики программы

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Культура татарского народа»

«Все материальное гибнет, подобно тому как погибли болгарские города. Но народные стихи- то, что мы считаем бесценным духовным наследством, -- и стрелы не пронзили, и залпы орудий не разрушили»
Г.Тукай

Рабочая программа татарской этно-студии «Умырзая» направлена на возрождение и сохранение традиций и культуры татарского народа. На сегодняшний день в селе Тэгда проживает 120 татарских семей. Многие из них потомки переселенцев 40-50-х годов XX столетия, прибывших в Бурятию по всесоюзной программе переселения, которые проживают в селе Тэгда уже 80 лет. К сожалению, процессы ассимиляции в последнее время все более пагубно влияют на национальную культуру татар, компактно проживающих в селе Тэгда. Современные носители татарской культуры не знают родного языка, мало знают о культуре, традициях, особенностях быта татарского народа. Содержание представленной программы всецело направлено на приобщение учащихся к богатым традициям, культуре и истории татарского народа. Способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства национального самосознания и патриотизма. Президент республики Татарстан Р.Н.Минниханнов в своей программной предвыборной статье говорит «Быть татаринoм- это чувствовать связь со своим народом». Возродить эту духовную связь с родной культурой предков и есть главная задача программы татарского этно кружка «Умырзая»

1.2 Актуальность данной программы

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Одна из важных задач в школьном возрасте – приобретение элементарных знаний об истории и культуре своего народа. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединённых сходством языка, общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается и представляет ценный материал для познания ребенком богатства традиций, праздников, обрядов.

1.3.Отличительная особенность состоит в том, что технология реализации программы использует **декоративно-прикладное творчество**, как средство приобщения к истокам татарской народной культуры. **Декоративно-прикладное искусство** является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным **искусством** происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное **искусство** хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. **Искусство** народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развития ребёнка школьного возраста с учётом особенностей детского восприятия, мышления, общения и приобщения детей, не владеющих татарским языком, к культуре своего народа. Программа направлена на формирование у детей интереса к обычаям и традициям татарского народа, воспитание уважительного отношения к родной культуре в процессе игровой деятельности и декоративно-прикладного творчества.

1.4. Педагогическая целесообразность

Каждый человек любой национальности должен и обязан знать свой язык, свою историю, материальную и духовную культуру, обычаи и праздники, национальные блюда и костюмы, фольклор и быт, выдающихся писателей и поэтов своего народа, уметь писать и читать на родном языке. Дети стремятся, а родители им нередко помогают изучать иностранные языки, но при этом забывая свой родной язык. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

1.5.Цель программы:

Приобщения детей к культуре татарского народа, его истокам, языку, познание быта и традиции предков, постижение своих родословных корней через декоративно-прикладное творчество.

1.6 Задачи:

1. Развивать элементарные представления об истории, культуре и языке татарского народа.
2. Знакомить с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора.
3. Воспитывать интерес к обычаям и традициям татарского народа.
4. Воспитывать чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей, основываясь на опыт народа и мудрость поколений.

1.7.Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа кружка рассчитана на детей (имеющие татарские корни) обучающихся в русской школе 7 – 14 лет с учетом их возрастных особенностей и проявляющих интерес к татарской национальной культуре. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов учащихся и заявления родителей.

1.8.Основные формы

Формы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей). Используются следующие формы организации: групповые; подгрупповые; индивидуальные; в парах.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

Содержание программы :

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Тематика занятий разделена на три блока:

1. Волшебный мир красок
2. За красотой в гончарную мастерскую.
3. Красота в бумаге

2.2.Срок реализации программы рассчитана на детей 7-14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество занятий в неделю 3.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

2.3.Режим занятий: 3 раза по 2 учебных часа, 144 часов в год. Занятия кружка начинаются с 1 сентября и заканчиваются в 30 мая.

3. Планируемые результаты

3.1. Ожидаемые результаты работы по изучению культуры, традиций, обычаев татарского народа.

К окончанию курса *обучающийся научится:*

называть исторические этапы формирования татарского народа;

работать с информационными средствами;

слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К окончанию курса *ученик получит возможность научиться:*

рассуждать и доказывать значимость татарского народа для всей страны;

использовать элементы национального фольклора (потешки, считалки, заклички) в играх и жизни;

рассказывать о достопримечательностях городов Татарстана

рисовать узоры, делать сувениры из соленого теста

Личностные результаты:

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России

- формирование чувства гордости за народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторических развития;

3.2. Способы и формы проверки результатов

Процесс обучения по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика. Проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, беседа, тестирование.

2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы. Формы контроля: открытые уроки, участие в школьных и муниципальных творческих фестивалях, конкурсах, увлеченное желание дальнейшего изучения татарской культуры, а также использование познаний и навыков в личной жизни.

Оценочные материалы (пример)

Определение индивидуального развития ребенка в процессе индивидуальной беседы.

1. Ребенку предлагаются картинки с национальными блюдами. Инструкция: Выбери татарские национальные блюда и назови их, из чего можно приготовить.

2. Назови, какие татарские национальные игры ты знаешь. Расскажи, правила одной игры.

3. Назови, каких татарских писателей и поэтов ты знаешь.

4. Самостоятельно выбрать узоры и орнамент для оформления изделия по татарским мотивам

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Всего часов	Количество часов	
			теория	Практика
1	Введение	2	2	
БЛОК 1 «Волшебный мир красок»				
2	Виртуальная экскурсия в музей этнографии	6	3	3
3	Мастерицы-вышивальщицы	12	4	8
4	«Мастерство кожевников».	12	4	8
5	Батыр и Айсылу	12	4	8
6	Рисуем сказку	12	4	8
7	Край родной	12	4	8
БЛОК 2 «За красотой в гончарную мастерскую»				
8	Татарская керамика	12	4	8
9	Домашняя утварь	12	4	8
10	Волшебная посуда	12	4	8
БЛОК 3 «Красота в бумаге»				
11	Мир открыток	12	4	8

12	Подарки-сувениры	12	4	8
13	Подготовка итоговых проектов по основам изучения курса	12	4	8
14	Обобщение изученного курса	4	2	2
	Итого:	144	51	93

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

❖ Вводное занятие

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Входная диагностика.

БЛОК 1 «Волшебный мир красок»

организовать ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством татарского народа;

определить его разновидности по технике орнаментирования (вышивка, аппликация, роспись), содержанию растительного по конфигурации, цветовому и композиционному решению;

раскрыть специфику узорного украшения различных предметов одежды, головных уборов, обуви и изделий быта;

познакомить детей с их наименованиями, характером цветовых сочетаний украшения и основы расположения элементов орнамента;

обучать последовательности наложения одной краски на другую, усложняя очертания, использовать их в орнаментировании традиционных изделий (полотенец, башмачков, фартуков, сапожек-ичигов, тюбетеек, калфаков), развивать мелкую моторику пальцев рук;

практически осуществлять работу по воспитанию у детей национального самосознания на примере развития интереса к декоративно-прикладному искусству татарского народа, воспитания любви и уважения к мастерам народного творчества.

БЛОК 2 «За красотой в гончарную мастерскую»

Знакомить детей с изделиями татарских мастеров керамики. Учить лепить посуду из целого куска. Развивать умение использовать в работе различные инструменты. Воспитывать уважение к искусству народных мастеров.

Формировать представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развивать творческое воображение. Учить лепить посуду способом «выбирания». Воспитывать стремление постичь красоту керамических изделий.

Познакомить детей с легендами об охраняющей функции татарской керамики. Обогащать художественные представления детей. Развивать у детей умения конструировать

художественные формы. Закрепить навыки лепки посуды различными способами. Воспитывать стремление к самоанализу и самооценке.

БЛОК 3 «Красота в бумаге»

Аппликация «Украшение союзки башмака (тубетейки, калфака, ичигов, коврика)».

Выбор татарского орнамента для элементов татарского костюма. Составление эскиза оформления фартука, калфака, жилета.

Составление и раскрашивание моделей татарской одежды в игре «Придумай наряд для куклы».

Изготовление праздничных открыток

❖ **Подготовка итоговых проектов по основам изучения курса**

❖ **Обобщение изученного курса**

Подведение итогов, защита проектов.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 1.09.2023 г. по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	Входная - октябрь 2022г, промежуточная – декабрь 2022г., октябрь 2023г., декабрь 2023г. итоговая апрель (май) 2024г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Рубежная- май 2024г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- учебный кабинет: ученические столы, стулья, шкаф для хранения инвентаря и материалов. - <i>перечень оборудования:</i>
Информационное обеспечение	- видео материал -интернет источники -фото иллюстрации,картинки
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования имеет первую квалификационную категорию, высшее педагогическое образование Сахиева Л.К.

**Критерии оценки результативности обучения по образовательной программе
Этно кружок «Умырзая» стартового уровня**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня);</p> <p>Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2;</p> <p>Низкий уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Высокий уровень: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</p> <p>Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>Низкий уровень: ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня);</p> <p>Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2;</p> <p>Низкий уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.</p>
2.2. Результат выполнения проверочных работ, текущих работ и зачетных проектных заданий	Отсутствие затруднений при выполнении проектирования, самостоятельность при выполнении проекта, выполнение работы в указанное время, ценная теоретическая и практическая помощь товарищам	<p>Высокий уровень: работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время без помощи педагога. Обучающийся оказывает верную теоретическую и практическую помощь товарищам;</p> <p>Средний уровень: работа выполнена полностью, с небольшими недочетами, с обращением за помощью к педагогу,</p>

		теоретический материал практически освоен; Низкий уровень: работа не выполнялась, работа выполнена не полностью, с большими недочетами, теоретический материал не освоен;
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Высокий уровень: творческий уровень выполнения практических заданий, большой набор самостоятельных подходов к решению задачи; Средний уровень: в работах проявляется элементарный уровень развития креативности, нестандартности, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; Низкий уровень: креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		Высокий уровень: ребенок проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий; Средний уровень: проявляет творческое воображение при соответствующей помощи педагога; Низкий уровень: проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки воспитанника		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Высокий уровень: ребенок работает самостоятельно; Средний уровень: умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости; Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Высокий уровень: самостоятельно готовится ко всем занятиям, строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением ТБ другими воспитанниками; Средний уровень: умеет организовать свою деятельность при помощи педагога, освоил более 1/2 правил ТБ;

		Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения в организации своей работы и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее 1/2 правил ТБ.
--	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы

Дополнительная образовательная деятельность проводится в учебном кабинете № 4. Для ознакомления детей с культурой татарского народа собрана необходимая литература и наглядные пособия. Имеются различные виды головных уборов, имеются национальные костюмы и куклы в национальных костюмах. Созданы условия для использования ИКТ на занятиях дополнительной образовательной деятельности: имеется телевизор, компьютер, мультимедиа копилка презентаций и мультфильмов.

Для проведения занятий кружка имеется:

- Наглядно-дидактический материал: иллюстрации, дидактические игры, портреты поэтов и писателей;
- Детская художественная литература, журналы;
- Иллюстрации татарских костюмов, орнаментов, художественных коллективов;
- Книга татарской кухни;
- Сценарии праздников и развлечений, театральные постановки.

Программа строится с учетом основных методических принципов: *гуманизация* учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей ребенка), *дефференсация* и индивидуализация обучения (учёт психических и физических возможностей и особенностей каждого ребёнка), *наглядности и доступности* (комплексно использовать все методы обучения с учётом индивидуальных особенностей ребенка), *сознательности и активности* (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниям

Виды проведения занятий самые разные, это:

- практическая работа (рисование, лепка из соленого теста, работа с бумагой, чтение стихов, сказок, и т.д.);
- исследовательская, поисковая работа (подготовка сообщений, мини-рефератов, презентаций, пословиц, поговорок, элементов праздника, иллюстраций и т.д.);
- заочные путешествия по городам;
- беседа о гербе, флаге, Гимне республик и т.д.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий.

В программе широко используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

3.2. Условия реализации программы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Оборудование: кабинет, учебные столы, стулья, календарно-тематический план.

УЧЕБНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

Диски с презентациями

Образцы работ

Материалы необходимые для работы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические разработки

Материалы по теории предмета

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

Дидактические материал:

(таблицы, презентации, наглядные пособия, используются на каждом занятии)

Мультимедийное оборудование, наборы иллюстраций,

Материал для практической работы

В условиях, когда неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка, в том числе пандемия COVID-19, не позволяет осуществлять образовательный процесс в очном режиме, предусмотрена возможность проведения занятий в дистанционном режиме. Для проведения занятий в дистанционном режиме используется ресурс ZOOM для проведения онлайн- конференций с детьми, в социальной сети Viber распространяется информация о теме занятий, результатах освоения учебной программы, текущий контроль занятий. Также широко используется видеоресурс Youtube и иные видеоресурсы с обучающими видеороликами, образовательные порталы, предоставляющие обучающий контент. В таких условиях текущий контроль проходит в демонстрационном режиме, обучающиеся

выкладывают видеоролики, фотоотчеты со своими занятиями, педагог реализует учебный процесс посредством демонстрации с использованием видео и фотоотчетов.

3. Список литературы

1. Кузнецова, Л.В. Художественная культура родного края (1-3 классы). [Текст]: / Л.В. Кузнецова - Чебоксары, 1996. – 93 с.
2. Хасанова, М.Х Материальная и духовная культура татарского народа XVI-XIX веков. [Текст]: / М.Х. Хасанова, И.И. Минуллина, И.Х. Мияссарова – Казань, 1995 – 105с.
3. Народная культура Поволжья. [Текст]: / С.Н. Митин – Ульяновск: УИПКПРО, 1999.- 85 с.
4. Харисов, Ф.Ф., Харисова, Ч.М. Программа по татарскому языку для учащихся-татар, проживающих в регионах Российской Федерации. [Текст]: / Харисова Ф.Ф. Харисова Ч.М; под ред. Харисова Ф.Ф 207. – 6 с.
5. И.Л. Литвинов, Э.Р. Садыкова, Л.И. Гарипова «Татар теле хэм уку китабы» («Татарский язык и литературное чтение»);
6. К.С. Фэтхуллова, Э.Ш. Юсупова, Э.Н. Денмохэмметова «Татар телекунелем теле». («Татарский язык- язык души моей»);
7. Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова «Мой первый татарский словарь».
8. Валеева-Сулейманова, Г.Ф. Декоративно-прикладное искусство казанских татар [Текст] / Г.Ф. Валеева-Сулейманова. - М., 1990 – 256 с
9. Василенко Детский фольклор/ Русское народное поэтическое творчество. М., 1969 с. 349-368
10. Васильев Ф.Х. Орнамент казанских татар. К., 1969 – 208с.
11. Исхаков, Д.М. Этнография татарского народа [Текст] / Д.М. Исхаков - Казань: Магариф, 2004. – 287 с.
12. Уланова С.Л. Формирование основ эстетической культуры ребенка под влиянием народного искусства// Современные проблемы психолого – педагогических наук: Межвузовский сборник научных трудов. Под ред. Е.Г. Осовского. – Саранск, 1999.- вып.12.с.88-91
13. Файзулина Р. Использование татарского фольклора и детской национальной культуры в эстетическом воспитании// Дошкольное воспитание 1980 № 12 с. 16.