

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХОРИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

«Согласовано»
На методическом совете
МБУ ДО «ДЮОЦ»

Протокол № 4
от « 31 » 03 2021 г.
Председатель
Л.А. Ефимова /методист Ефимова Л.А./

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Детско-юношеский центр»



Бакшеева В.Г.

Приказ № 366 от
«31_» 03_2021_ года

ПРОГРАММА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Хоринского района с.Хоринск
с Муниципальным бюджетным
общеобразовательным учреждением
«Тохорюктинская СОШ»
на 2020/2021 учебный год

с. Хоринск

Паспорт программы

Наименование программы	Программа сетевого взаимодействия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Тохорюктинская СОШ» на 2020/2021 учебный год.
Направленность программы	художественная
Целевая аудитория	Обучающиеся МБОУ «Тохорюктинская СОШ»
Цель программы	Взаимодействие учреждения дополнительного образования с общеобразовательной школой в целях создания условий для развития творческого потенциала школьников средствами художественного творчества, способствующего улучшению функциональных компетенций и повышению уровня художественной грамотности обучающихся.
Задачи программы	<p>На достижение цели направлено решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики рук, образного и пространственного мышления; - создание детьми интересных, необычных изделий; - развитие самостоятельности и способности решать творческие и изобретательские задачи; - воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности; - создание открытого образовательного пространства на основе партнерства и интеграции.
Нормативно - правовое обеспечение реализации программы развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; 5. Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 6. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240-V «Об образовании в Республики Бурятия»; 7. Устав МБУ ДО «ДЮЦ» Хоринского района с.Хоринск.
Основные разработчики программы	Методист МБУ ДО «ДЮЦ» Ефимова Л.А., педагог дополнительного образования Дашиев Сокто Очирович
Сроки реализации	Программа реализуется в 2020/2021 учебном году
Ожидаемые результаты выполнения программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Значительный подъем интереса детей к сфере дополнительного образования и художественного творчества; ✓ Повышение эффективности партнерского взаимодействия учреждения дополнительного образования с общеобразовательной организацией; ✓ Формирование современного имиджа МБУ ДО «ДЮЦ»
Исполнители программы	Дашиев Сокто Очирович педагог дополнительного

	образования
Система контроля над исполнением программы	Анализ выполнения программы и уровня охвата детей, вовлеченных в сферу художественного творчества.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей и взрослых «Береста» художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 6. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240-V «Об образовании в Республики Бурятия»;
- Устава МБУ ДО «ДЮОЦ»;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБУ ДО «ДЮОЦ»

1. Основные характеристики программы:

Произведения народных художественных промыслов одной из проявлений художественного народного творчества народа. Изделия народных промыслов находят широкое применение в быту и играют огромную роль в эстетическом воспитании детей. В Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с художественной обработкой широко распространенных местных растительных материалов – лозы, соломки, бересты и т.д. Простота изготовления несложные, выверенные веками приемы обработки, сохранение и выявление природной красоты материала представляют особую привлекательность. Народное искусство остается плодотворным источником формирования трудовой и художественной культуры. Оно всегда украшало народный быт, труд и праздники. На примерах изделий декоративно-прикладного искусства можно изучить практически все содержание образовательных стандартов по технологии. При этом одновременно открываются широкие возможности для развития творческого потенциала учащихся, их эстетического и патриотического воспитания.

Народное декоративно – прикладное искусство, будучи объединяющим звеном прошлого с настоящим, настоящего с будущим, помогает воспитанию детей в духе уважения к труду, гордости к прошлому своего народа, любви к родному краю.

Главная цель образовательной программы для детей и взрослых «Береста» - научить детей элементарным трудовым навыкам, развивать самосознание, побуждать к творчеству и самостоятельности. Донести до каждого ребенка секреты выполнения изделий в технике плетения и резьбы из бересты. В процессе работы кружка должны быть решены следующие **задачи**: - развитие мелкой моторики рук, образного и

пространственного мышления;- создание детьми интересных, необычных изделий;- развитие самостоятельности и способности решать творческие и изобретательские задачи;- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности.

Занятия кружка «Береста» положительно влияют на подростков, доставляют им радость, эстетическое наслаждение, создают условия для разностороннего развития, творческого применения способностей энергии, отвлекают от ненужного времяпровождения.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для их общего художественного развития, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Одной небольшой частью такого культурного наследия является художественная обработка бересты. Доступность сырья и материалов создают большие преимущества для деятельности кружков народного промысла в школе, позволяет относительно быстро достигать практических результатов. Художественная обработка бересты делится на несколько групп в зависимости от способа их изготовления, характера и размера используемой бересты и представляет собой целый спектр направлений: плетение, резьба, тиснение, гравировка. Неизменными остаются методы и приемы заготовки, хранения, обработки бересты. Все берестяные изделия можно разделить на две основные группы: Изделия, которые изготовлены из целого пласта бересты (кузовки, короба, теса, набирушки для ягод, широкие и низкие посуды для хлеба). Изделия плетенные из лент (лычек) самых разнообразных форм и назначений, от небольших затейливых солоничков до больших заплечных сумок - пестерей. Художественной обработкой бересты рекомендуется начинать заниматься с учащимися среднего школьного возраста. Первый год обучения школьники знакомятся с несложными приемами плетения из бересты, техникой декорирования изделий, второй год посвящается обычно изготовлению творческого характера. Занятия носит в основном практический характер. Навыки, полученные за двухлетний период обучения в кружке, позволяют школьникам продолжать самостоятельные занятия, совершенствуя приемы исполнения изученных видов художественной обработки бересты.

В целях упрощения освоения приемов плетения на первом году обучения предполагается использовать бумагу (типографская бумага бумвенил или ватман) как заменитель бересты. Поэтому работу с детьми по данной программе можно начинать с любого времени года, без заготовленной бересты. Если заготовлен материал летом – замечательно, но рекомендуется знакомить детей с плетением из бересты начиная работать с заменителем природного материала. Данный подход обеспечит более быстрое освоение работать сразу несколькими пальчиками с переплетением лент, различная расцветка сторон бумаги лучше освоить плетение, в отличие от бересты, где зачастую лицевая и обратные стороны лент очень близки по цвету. И еще один плюс работы с бумагой – за один и тот же промежуток времени можно освоить большее количество изделий, поскольку при работе с берестой 50% времени уходит на ее обработку. Если же материал заготовлен после приобретения некоторых навыков плетения (закладка, звездочка, коврик, корзиночка) нужно воспроизвести изделия из бересты. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: Репродуктивный (воспроизводящий); Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (особенно на втором году обучения, когда предполагается расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество;
- Сотрудничество;
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии; Выставки.

Планируемые результаты:

После первого года обучения дети должны:

Знать

- Способы заготовки, хранения и обработки материала;
- Основные термины: орнамент, симметрия, композиция, эскиз, роспись, объем, линия, сгиб и др.;
- Материалы и технические приемы работы с ними;
- Названия инструментов, приспособлений.

Уметь

- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Подбирать выразительные средства;
- Пользоваться материалами экономно и аккуратно;
- Подбирать и составлять несложные эскизы;
- Выполнять несложные изделия по технологической карте;
- Выполнять несложные аппликации из природного материала.

После второго года обучения дети должны:

Знать

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, объем, композиция, ритм;
- Различные виды декоративного творчества;
- Различные способы плетения, тиснения, виды аппликации.

Уметь

- Пользоваться различными материалами и инструментами;
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- Самостоятельно составлять эскиз;
- Создавать композиции в различных техниках (аппликация, плетение и т.д.);
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, технической картой;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Виды контроля:

- Беседы с детьми;
- Викторины и конкурсы;
- Контрольные работы (после изучения определенной темы);
- Мини-выставки (в помещении творческого объединения, в школе, в Доме творчества, в детском саду и т.д.);
- Участие детей в районных, городских, областных, всероссийских выставках и фестивалях.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2 ч.
2.	Знакомство с искусством художественной обработки бересты.	2 ч.
3.	История развития художественной обработки бересты и её современное состояние.	4 ч.
4.	Ознакомление с программой и режимом работы кружка, Решение организационных вопросов.	2 ч.
5.	Правила безопасности труда, Подготовка рабочего места, инструментов для будущих занятий.	2 ч.
6.	Заготовка бересты, инструменты для заготовки бересты. Хранение бересты.	6 ч.
7.	Художественная обработка бересты. Плетение. Показ слайдов.	6 ч.
8.	Закладка для книг. Способ косоугольного плетения.	8 ч.
9.	Цепочка для декоративных элементов.	8 ч.
10.	Плетение. Украшение на шею. Брошь.	8 ч.
11.	Декоративные композиции. «Плашка». Оберег «Звезда».	4 ч.
12.	Плоские плетенки. Плетенка «зубатка» из четырех полос.	4 ч.
13.	Плетенка «зубатка» с поворотом.	8 ч.
14.	Плетенка объемная из четырех полос.	8 ч.
15.	Плетенка объемная с поворотом (скошенный угол).	8 ч.
16.	Плетенка объемная с поворотом (на уголок).	4 ч.
17.	Змея.	4 ч.
18.	Браслет.	4 ч.
19.	Прямое плетение со скошенным углом.	4 ч.
20.	Прямое плетение с зубчатым углом.	4 ч.
21.	Косое плетение со скошенным углом с зубцами.	4 ч.
22.	Декоративное панно с розами.	4 ч.
23.	Оберег «Колоток».	4 ч.
24.	Оберег «Шаркун».	4 ч.
25.	Объемное плетение из четырех полос.	4 ч.
26.	Плетение футляра для очков. Плетение основы.	4 ч.
27.	Формирование нижнего основания.	4 ч.
28.	Демонстрация готовых изделий.	4 ч.
29.	Роспись по бересте.	4 ч.
30.	Тиснение и выскабливание по бересте.	8 ч.
	Всего часов:	144

Содержание изучаемого курса:

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Правила поведения в творческом объединении. Режим работы. Основные темы 1-го года обучения.

Уроки мастерства

Часть программы, посвященная работе с берестой. Включает в себя пять занятий. Знакомство с искусством художественной обработки бересты. История развития художественной обработки бересты и её современное состояние. Ознакомление с

программой и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда. Подготовка рабочего места, инструментов для будущих занятий.

Материаловедение

Знакомство с берестой, ее внешними и техническими качествами, способами заготовки, хранения, обработки, а так же с различными инструментами и приспособлениями, используемыми при работе с берестой. Инструктаж по технике безопасности.

Игрушки из бересты

Изготовление несложных игрушек из полос бересты. Изготовление оберегов: «Колоток», «Шаркун», «Звезда», головоломок. Знакомство с историей этих изделий.

Изделия из пластовой бересты

Береста – материал универсальный. Показать многогранность бересты. Изготовление из бересты разнообразных и нужных для похода вещей: черпачок для воды, сухие стельки в промокшую обувь, коробок, козырек от солнца и многое другое.

Повторение пройденного материала

Коллективная работа. Роспись по бересте. Составление и разгадывание кроссвордов.

Игрушки и украшения

Приемы изготовления традиционных народных украшений (кольцо, бусины разной формы). Изготовление разнообразных сувениров, поделок, елочных игрушек.

Итоговое занятие

Подведение итогов года. Выставка лучших работ в творческом объединении. Чествование ребят, принявших участие в выставках

Критерии оценки результативности обучения по образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня); Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½; Низкий уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Высокий уровень: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой; Низкий уровень: ребенок избегает употреблять специальные термины.
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков	Высокий уровень: ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками,

программой	программным требованиям	заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня); Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более 1/2; Низкий уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.
2.2. Результат выполнения проверочных работ, текущих работ и зачетных проектных заданий	Отсутствие затруднений при выполнении проектирования, самостоятельность при выполнении проекта, выполнение работы в указанное время, ценная теоретическая и практическая помощь товарищам	Высокий уровень: работа выполнена в полном соответствии с образцом в указанное время без помощи педагога. Обучающийся оказывает верную теоретическую и практическую помощь товарищам; Средний уровень: работа выполнена полностью, с небольшими недочетами, с обращением за помощью к педагогу, теоретический материал практически освоен; Низкий уровень: работа не выполнялась, работа выполнена не полностью, с большими недочетами, теоретический материал не освоен;
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Высокий уровень: творческий уровень выполнения практических заданий, большой набор самостоятельных подходов к решению задачи; Средний уровень: в работах проявляется элементарный уровень развития креативности, нестандартности, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; Низкий уровень: креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		Высокий уровень: ребенок проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий; Средний уровень: проявляет творческое воображение при соответствующей помощи педагога; Низкий уровень: проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки воспитанника		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Высокий уровень: ребенок работает самостоятельно; Средний уровень: умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости; Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Высокий уровень: самостоятельно готовится ко всем занятиям, строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением ТБ другими воспитанниками; Средний уровень: умеет организовать свою деятельность при помощи педагога, освоил более 1/2 правил ТБ; Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения в организации своей работы и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее 1/2 правил ТБ.

Методическое обеспечение:

- Столы и необходимое количество стульев;
- Полки для хранения материалов;
- Шкафы для хранения инструментов, литературы, иллюстраций, эскизов и образцов;
- Электроплитка;
- Большая емкость (ванна, таз) для замачивания материала;
- Стенды для размещения образцов, схем и проведения выставок;
- Вентиляция;
- Хорошее освещение (естественное и верхнее);
- Кладовая для хранения материала (бересты);
- Раковина и вода для мытья рук.

Инструменты и материалы:

- Ножницы;
- Тупые и острые ножи (резак);
- Шило;
- Каточек;
- Пробойник;
- Ленторез;
- Молоток;
- Скрепки, проволока, гвозди, прочные нитки;
- Штампики, сечки для пробивания отверстий;
- Бумага (калька, рисовальная, картон для шаблонов);
- Фломастеры, простые карандаши, ластик;
- Клей ПВА, клей типа "Момент", "Титан";
- Линейки, треугольники, циркуль;
- Тряпки для удаления излишков клея;
- Кусок толстой резины для пробивания отверстий;
- Маленькие ножницы;
- Пинцет;
- Скальпель.

Методическое обеспечение:

- Иллюстративный материал;
- Книги;
- Технологические карты.

Список литературы:

1. Бородулин В.Д. «Сельскому учителю о народных промыслах», Просвещение, 1997г.
2. Минлянская Т.Б. «Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока».
3. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы», Москва, 1984г.
4. Рондели Л.Д. «Народное декоративно – прикладное искусство», Москва, 1984г.
5. Федотов Г.Я. « Волшебный мир дерева», Москва, Просвещение, 1987 г.
6. Цыбиков В.Д. « Программа по художественной обработке бересты», Улан- Удэ, 1997г.
7. Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва , АСТ «Астрель», 2001г.
8. И.Черныш «Поделки из природных материалов», Москва, АСТ «Астрель», 2000г.
9. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры»г.Ярославль, 2000г.
10. С.З.Занаев«Декоративно- прикладное искусство бурят как средство трудового воспитания», Улан – Удэ, изд. «Бэлиг»2003 г.

купите
www.hamrick.com